



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

**PROPUESTA DE TRABAJO DE CAMPO Y PROYECTO FINAL**

***“Las emociones negativas y su impacto en la salud mental en docentes de una escuela pública de la localidad de Pálpala. Aportes para su prevención desde la Educación para la Salud”***

**EPSA ALICIA GLADYS GREGORIO – L.U. E-6538**

**TUTOR: IGNACIO FELIPE BEJARANO**

**AÑO 2024**

## **TITULO**

*“Las emociones negativas y su impacto en la salud mental en docentes de una escuela pública de la localidad de Pálpala. Aportes para su prevención desde la Educación para la Salud”*

## **TEMA**

*“Las emociones negativas y su relación a la salud mental en docentes de séptimo grado de la escuela primaria Obispo Palentini de la localidad de Pálpala en el segundo semestre del año 2024”*

## **DEDICATORIA**

Esta tesis, es el fruto de un largo camino, la dedico con el corazón lleno de gratitud a mi familia, mi sostén inquebrantable, mi puerto seguro en las tormentas de la duda y la incertidumbre. Fueron ellos quienes con su amor incondicional, su paciencia infinita, su fe y los valores que me brindaron, que me sostuvieron en las situaciones difíciles, a mi hermana que me animo a seguir adelante cuando el cansancio amenazaba con vencerme, quienes me recordaron el valor de mis sueños cuando la frustración intentaba apagar mi llama. Mostrándome que se puede aun con dificultades. Este proceso de enseñanza y aprendizajes, complejo y retador, no estuvo exento de desafíos y de luchas constante; momentos en los que la montaña parecía demasiado alta en que parecía que no llegaba en donde a veces te detienes y miras el camino demasiado lejano. Puedo decir que las situaciones difíciles forjaron mi carácter el conocimiento que acompaño a las decisiones adecuadas, por eso insto a darle importancia a la perseverancia a la capacidad de resiliencia que habita en cada uno de nosotros. A reconocer las emociones negativas que nos invaden, pero que no son dueños de nuestra realidad e aquí la creatividad de transformarla puedo decir que los seres humanos tenemos capacidades ocultas que florecen bajo la presión, habilidades que se van fortalecieron con cada obstáculo superado. A todos aquellos que formaron parte de mi crecimiento profesional, a quienes me brindaron su apoyo, su confianza, sus consejos y su amistad, expreso mi más profunda gratitud. Gracias por creer en mí, incluso cuando yo misma dudaba. Gracias por caminar a mi lado, compartiendo la carga y celebrando cada pequeño triunfo. Porque aprendí que el único límite verdadero no reside en las circunstancias externas, sino en la creencia que tenemos de nosotros mismos. Recuerden estimada/o que debemos enfrentar nuestros propios desafíos, que la capacidad de superación reside en cada uno de ustedes. Cultiven la confianza en sí mismos, abracen sus fortalezas que les permitan que sus emociones positivas los guíen en el camino hacia la realización de sus sueños. Porque, al final, el viaje más importante es el que nos lleva a descubrir quiénes somos realmente.

*EPSA Alicia Gladys Gregorio  
San Salvador de Jujuy, Diciembre 2024*

## **AGRADECIMIENTO**

Mi agradecimiento esta dirigido al Lic. Ignacio Bejarano mi director de tesis; quien ha sido mi mentor, mi guía y un ejemplo a seguir.

Desde mi etapa como estudiante, he admirado su profesionalismo y su dedicación a la enseñanza. Mi elección como director de tesis fue una decisión natural, basada en el respeto y la admiración durante mi trayecto en la carrera.

Durante este proceso de escritura, su paciencia, su comprensión y su apoyo incondicional han sido fundamentales para superar los desafíos y alcanzar esta meta.

Más allá de la formación académica, he aprendido de él la importancia de la perseverancia, la rigurosidad intelectual y la búsqueda constante del conocimiento.

Gracias, por su invaluable contribución a mi formación y por ser parte de este logro.

*EPSA Alicia Gladys Gregorio  
San Salvador de Jujuy, Noviembre 2024*

## INDICE GENERAL

|                               | <b>Pág.</b> |
|-------------------------------|-------------|
| Título - Tema                 | 1           |
| Dedicatoria                   | 2           |
| Agradecimientos               | 3           |
| Índice General                | 4           |
| Introducción                  | 5           |
| Planteo del Problema          | 5           |
| Formulación del Problema      | 7           |
| Objetivos                     | 8           |
| Objetivo General              | 8           |
| Objetivos Específicos         | 8           |
| Marco Teórico                 | 9           |
| Antecedentes                  | 13          |
| Mpropuesta metodológica       | 16          |
| Resultados y análisis crítico | 18          |
| Conclusiones                  | 38          |
| Bibliografía                  | 40          |
| Proyecto Final                | 44          |
| Anexos                        | 52          |

## INTRODUCCIÓN

La educación para la salud involucra acciones educativas basadas en las capacidades psicosociales que facilitan procesos de transformación personal y social, como la vincularidad con el otro y así desarrollar emociones que permite enfrentar desafíos de manera efectiva.

En este sentido, podemos afirmar que la docencia es una profesión desafiante que exige un alto nivel de compromiso, responsabilidad y capacidad para gestionar emociones. Los mismos están constantemente expuesto a situaciones estresantes, como la gestión de grupo de estudiantes diversos, la presión por cumplir con los objetivos académicos, la interacción con familias y la constante adaptación a los cambios en el sistema educativo, estas situaciones pueden generar emociones negativas; como la ansiedad la frustración, la ira y la tristeza que puede afectar su salud mental y su desempeño profesional.

Por ello en el presente trabajo de campo se propone investigar, describir y analizar tales emociones que podrían afectar a los docentes de séptimo grado de la escuela primaria de la localidad de Pálpala Obispo Palentini, durante el segundo semestre del año 2024.

Para lograr este objetivo se plantea la metodología de investigación cualitativa utilizando la aplicación de entrevistas semiestructuras a fin de analizar y describir las posibles emociones, considerando que son personas en el rol de docentes, que tienen como principal tarea enseñar, en un contexto con diversas situaciones educativas.

### **Planteo del problema**

La Ley Nacional de Salud Mental N° 26.657, reconoce a las personas con padecimientos subjetivos como sujetos de derecho y establece que los abordajes en salud mental deben ser interdisciplinarios, intersectoriales y comunitarios, definiendo a la salud mental como *«un proceso determinado por componentes históricos, socioeconómicos, culturales, biológicos y psicológicos, cuya preservación y mejoramiento implica una dinámica de construcción social vinculada a la concreción de los derechos humanos y sociales de toda persona»*. Se trata de una construcción singular y colectiva, en cuanto somos

personas únicas, irrepetibles y diversas, que, además, portamos marcas comunes, propias de la época en que vivimos.

En los lineamientos curriculares de la provincia se le propone al docente, trabajar el eje transversal de educación emocional en las aulas y la forma en que deben enseñar, solicitando trabajar las habilidades psicosociales desde la interdisciplinariedad, pero no se sabe nada sobre las emociones de estos actores que también son parte de la comunidad educativa.

Existen experiencias en nuestra historia sobre las emociones negativas, que afectarían a la salud mental de los docentes. Estas ideas no son cosas del pasado seguramente tiene que ver con diversas situaciones; debido a los cambios sociales, políticos, económicos y tecnológicos; que fueron incidiendo en la forma de pensar, sentir, actuar y que posiblemente afectarían a la salud mental de tales protagonistas.

En este trabajo de investigación nos adentraremos en el contexto particular de la escuela primaria Obispo Palentini dependiente del ministerio de educación de la provincia de Jujuy. Dicha escuela se encuentra ubicada en el barrio 25 de mayo de la localidad de Pálpala, la escuela cuenta con 1000 estudiantes en ambos turnos, una directora, vicedirectora, cuatro secretarías, dos auxiliares, una docente responsable de biblioteca, un docente en función pasiva, 14 maestros de grados, 8 maestros de materias especiales, cuatro docentes especiales, 6 personal de servicio que pertenece tanto a la mañana y a la tarde. Respecto a su infraestructura actualmente, tiene un salón cerrado para las actividades físicas y actos escolares, una biblioteca, una sala de tecnología, sala de maestros, una cocina.

En este contexto, entendemos la importancia de observar, investigar, e indagar para su posterior análisis y descripción de posibles emociones de los docentes que podrían estar impactando en su salud mental. A partir de lo planteado nos surgen las siguientes preguntas de Investigación:

- ¿Cuáles son las emociones negativas más comunes que experimentan los docentes de séptimo grado en la escuela primaria Obispo Palentini de la localidad de Palpalá?
- ¿Cuáles son las causas que producen las emociones negativas en los docentes de séptimo grado que los perjudican en su cotidianidad escolar?

### **Definición del problema**

¿Qué relación se establece entre las emociones negativas y la salud mental en docentes de séptimo grado de la escuela primaria Obispo Palentini de la localidad de Pálpala en el segundo semestre del año 2024?

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

- Conocer la relación que se establece entre las emociones negativas y la salud mental en docentes de séptimo grado de la escuela primaria Obispo Palentini de la localidad de Pálpala en el segundo semestre del año 2024.

### **Objetivos Específicos**

- Describir las emociones negativas más comunes que experimentan los docentes de séptimo grado en la escuela primaria Obispo Palentini de la localidad de Palpalá
- Interpretar las causas que producen las emociones negativas en los docentes de séptimo grado que los perjudican en su cotidianidad escolar

## MARCO TEÓRICO

La afectividad de los docentes es fundamental en el proceso de enseñanza, creando un ambiente cómodo, dado el contexto socio-histórico-social muchas situaciones educativas generan emociones negativas.

*“...Las personas con bajo afectividad positiva (AP) manifiestan desinterés y aburrimiento, por el contrario, aquellos sujetos con alto AP experimentan con frecuencia sentimientos de satisfacción, gusto, entusiasmo, energía, amistad, unión, afirmación y confianza. En cuanto al afecto negativo (AN) se refiere a la dimensión de la sensibilidad temperamental de un individuo ante estímulos negativos. Altos índices de AN se han relacionado con emociones negativas como miedo o ansiedad, tristeza o depresión, culpa, hostilidad e insatisfacción, actitudes negativas y pesimismo, problemas o quejas somáticas, así como con insatisfacción y depreciación negativa de uno mismo y de los demás...”<sup>1</sup>.*

Estos efectos tanto positivos como negativos en ocasiones experimentan los docentes, en su labor cotidiana escolar es por ello que se debe considerar que *la salud mental, según la OPS (2024)*<sup>2</sup> es un estado de bienestar mental que permite a las personas hacer frente a los momentos de estrés de la vida, desarrollar todas sus habilidades, poder aprender y trabajar adecuadamente y contribuir a la mejora de su comunidad. Es parte fundamental de la salud y el bienestar que sustenta nuestras capacidades individuales y colectivas para tomar decisiones, establecer relaciones y dar forma al mundo en el que vivimos.

Lo que puede generar son consecuencias tales como trastornos mentales y discapacidades psicosociales, así como otros estados mentales asociados a un alto grado de angustia, discapacidad funcional o riesgo de conducta auto lesiva. Las personas que las

---

<sup>1</sup> González, R. P., González, M. J. A., & San José, C. C. (2017). Afectividad positiva y negativa en el futuro docente: relaciones con su rendimiento académico, salud mental y satisfacción con la vida. Contextos educativos: Revista de educación, (20), p.12.

<sup>2</sup> OMS (2024). Salud Mental. Recuperado de: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response>

padecen son más propensas a experimentar niveles más bajos de bienestar mental, aunque no siempre es necesariamente así<sup>3</sup>.

Según Rodríguez y colaboradores<sup>4</sup> las define como una experiencia multidimensional con al menos tres sistemas de respuesta: cognitivo/subjetivo; conductual/expresivo y fisiológico/adaptativo. Cuando las emociones se transforman en enfermedades físicas estamos ante lo que se denomina enfermedad psicosomática si que “mente”, soma “cuerpo”, una enfermedad psicosomática es una afección que se origina en la mente, pero desarrolla sus efectos en el cuerpo.

Para Estape Rojas<sup>5</sup> al vivir en la era de la velocidad y de las prisas, donde todo se desarrolla a un ritmo tan intenso, no conectamos con nuestro interior y no podemos dar voz a esos síntomas que nos están alertando de que algo no funciona. Entre las que es posible que estén presente en aquellas personas son miedo-ansiedad se define como una respuesta del organismo que se desencadena ante una situación de amenaza o peligro físico o psíquico, cuyo objeto es dotar al organismo de energía para anularlo o contrarrestarlo mediante una respuesta.

Bejarano y Alderete<sup>6</sup> son de la idea que la presencia de fuertes reacciones o estados de ansiedad no solamente va a estar en la base de los denominados trastornos de ansiedad, sino que va estar asociada frecuentemente a la depresión y en general a los distintos trastornos considerados tradicionalmente como neuróticos, entre los que cobran especial importancia la tristeza y la soledad.

La tristeza-depresión, al igual que cualquier otra emoción, tiene una función filogenética adaptativa para recabar la atención y el cuidado de los demás, constituir un modo de comunicación en situaciones de pérdida o separación, o ser un modo de conservar “energía” para poder hacer frente a ulteriores procesos de adaptación.

---

<sup>3</sup> OMS (2024). Op.cit.

<sup>4</sup> Rodríguez, J. A. P., Linares, V. R., González, A. E. M., & Guadalupe, L. A. O. (2009). Emociones negativas y su impacto en la salud mental y física. *Suma psicológica*, 16(2), 85-1.

<sup>5</sup> Estape Rojas Mariam (2018) Como hacer que te pasen cosas buenas. Inédito.

<sup>6</sup> Bejarano, I., & Alderete, E. (2009). Tabaquismo y estado emocional: Las emociones negativas como predictoras del inicio al tabaquismo en adolescentes jujeños. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy*, (37), 49-62.

La ira esta emoción puede ser concebida atendiendo a tres tipos de definiciones de la valencia emocional, es decir, las emociones se pueden entender como positivas o negativas en base a: 1) las condiciones que evocan la emoción, 2) las consecuencias adaptativas de la emoción o 3) la experiencia subjetiva de la emoción. Así, en primer lugar, la ira puede verse como negativa debido a las condiciones que evocan la emoción, ya que suele ser evocada por acontecimientos aversivos<sup>7</sup>.

La educación actual se enfrenta a un entramado de situaciones complejas, marcado por la irrupción de los nuevos cambios y sus implicaciones en la enseñanza y el aprendizaje, considerando que educar es más difícil que enseñar, porque para enseñar usted precisa saber, pero para educar se precisa ser, menciona en uno de sus gráficos Joaquín Salvador Lavado Tejón, conocido como Quino.

Si la tarea sólo fuera “enseñar” ciertos contenidos y preparar a los estudiantes para un examen o algunas pruebas, sería hasta cierto punto sencillo, pero los maestros deben ser mediadores para favorecer competencias para la vida y por tanto es imprescindible dar énfasis ya no tanto al saber sino al ser. Por ello el docente entonces ha de desarrollar, paralelamente a sus dominios académicos, competencias emocionales que le permitirán estar más consciente de su desenvolvimiento y repercusión profesional. Las competencias emocionales son “aquellas habilidades que permiten interactuar con los demás y/o con uno mismo de forma satisfactoria, además de contribuir a la satisfacción

Siendo de importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje que un profesor se sienta realizado, feliz y le encuentre sentido y significado a lo que hace, así logrará un equilibrio entre sus competencias emocionales y la profesionalización exigida, será consciente de quién es él y quiénes son los alumnos a su cargo, favorecerá climas y relaciones sanas y constructivas, y por consecuencia, los propósitos educativos se verán materializados potencializando los pasos hacia la meta de una educación de calidad para todos<sup>8</sup>.

---

<sup>7</sup> Rodríguez, J. A. P., Linares, V. R., González, A. E. M., & Guadalupe, L. A. O. (2009). Emociones negativas y su impacto en la salud mental y física. *Suma psicológica*, 16(2), 85-112.

<sup>8</sup> Barraza, V. H. (2017). Las competencias emocionales del docente y su desempeño profesional. *Revista Alternativas en Psicología*, 37, 79-92.

Esto no lleva a develar de que la convicción de que la educación para la Salud son acciones educativas basada en la comunicación asertiva y la vincularidad que facilitan procesos dialécticos de transformaciones personales y sociales, generando en el ser humano - integrados con su entorno social y natural- actitudes y comportamientos que le permitan desarrollar capacidades biopsicosociales, tomar decisiones que hacen a su propio estilo de vida, y construir proyectos de auto-superación con otro<sup>9</sup>.

Por consiguiente las capacidades no están nunca aisladas, se implican recíprocamente, Primero se desarrollan las vitales, las comunes con otros seres vivos; luego se va produciendo la diferenciación hasta la captación de la intimidad, de la articulación estructural de la realidad, con el despliegue de la capacidad de comunicación, de creación, de crítica, de integración, de ser autónomo. Todo ello empapado de la potencialidad vital y existencial, para el goce con los diversos ritmos de la vida, sin dejar de aprehender los límites, los vacíos, los conflictos.

Por lo tanto, la salud se puede definir en forma muy simple como el conjunto de capacidades biopsicosociales de un individuo o un colectivo.

---

<sup>9</sup> Gaggero, Daniel (1996). La educación para la salud como marco disciplinar y como estrategia para un abordaje integral de la problemáticas socio-educativa-sanitarias de hoy. Documento de Trabajo 8. Inédito.

## ANTECEDENTES

La importancia de la promoción y prevención en salud mental desde el punto de vista de las intervenciones tempranas, que favorecen el desarrollo socio afectivo en contextos educativos. Subraya el vacío que hay al abordar los aspectos psico afectivos de los maestros.

Se parte de los objetivos de los programas de educación preescolar y el lugar de la competencia emocional del docente en ellos. Posteriormente, se presenta el concepto de mentalización, su relación con el desarrollo socio afectivo y la salud mental y, se enuncian programas que fomentan dicha capacidad en contextos tanto escolares como no escolares. Finalmente, se plantea una discusión alrededor de los programas de formación del docente de preescolar, su competencia emocional o capacidad de mentalización y la incidencia en el desarrollo socio emocional y la salud mental de los niños a su cargo<sup>10</sup>.

Los efectos de la salud mental en docentes según las relaciones interpersonales entre pares a nivel primario, básico y diversificado del Colegio Monte de la Colonia Utatlán, departamento de Guatemala identificó si la salud mental de los y las docentes promueve relaciones interpersonales saludables entre pares en la dinámica del centro educativo.

Estableció las consecuencias que tiene su salud mental en la dinámica de las relaciones interpersonales. Evidenció si sus experiencias influyeron en su salud mental. Identificó los factores que influyen a nivel personal y determinó la influencia de las dinámicas de grupo y comparó los cambios actitudinales de los y las docentes en los diferentes ambientes, implementó talleres de formación enfocados en la salud mental, relaciones interpersonales y dinámicas de grupo. Se trabajó con cuarenta docentes en edades comprendidas entre 20 a 65 años, que laboran en el Colegio Monte Carmelo.

La investigación se realizó durante el mes de julio del 2014. Las técnicas e instrumentos que se utilizaron fueron: la observación, entrevista, escala de valoración de Likert, grupos de discusión y talleres. Se realizó el análisis de los resultados y concluyó que, en efecto la salud mental promueve relaciones interpersonales saludables entre pares en la

---

<sup>10</sup> Mesa Ochoa, A. M., & Gómez Arango, A. C. (2015). Salud mental, función docente y mentalización en la educación preescolar. *Psicología Escolar e Educativa*, 19(1), 117-125

dinámica del centro educativo, aunque, un grupo numeroso no posee una adecuada salud mental para promoverla. Recomienda, los y las docentes tengan un espacio en común entre los diferentes niveles académicos, para promover la salud mental<sup>11</sup>.

El estrés laboral es un trastorno que causa daños físicos y psicológicos en la mayoría de las personas puede ser generado no solo por aspectos emocionales o espirituales sino por demandas de carácter social y amenazas del entorno del individuo que requieren de capacidad de adaptación y respuesta rápida frente a los problemas. Los perjudica al provocarles incapacidad física o mental en el desarrollo de sus actividades laborales. Las organizaciones deben propiciar un clima organizacional adecuado para motivar a los empleados de diferentes formas e incentivarlos de acuerdo a las capacidades y destrezas de los individuales para mantenerlos satisfechos<sup>12</sup>.

El estado de salud mental percibido por los propios docentes conocer el grado de desgaste psicofísico al que están expuestos y establecer relación entre el desgaste psicofísico y la autopercepción de la salud mental se realizó por medio de entrevistas a 19 mujeres docentes rosarina del nivel primario de escuelas privadas, clases 2ª y clase Baja en el desarrollo de las entrevistas lo observado fue que hay docentes muy cansados, desbordados, aislados, sin preparación para la demanda social y con enfermedades en algunos casos crónicas, con. Esclerodermia, acv cáncer o quistes.

Al realizar el análisis de los datos se pudo apreciar que según las entrevistadas, el desgaste es muy causado por el contexto, por la crisis institucional que atraviesa la educación y por el cambio de la función del docente dentro del ámbito escolar. Como se puede constatar, los docentes. No tienen auto percepción del desgaste de la salud mental como consecuencia de la actividad docente, pero sí Han expresado de manera Clara, el desgaste de su compañero a consecuencia de la función<sup>13</sup>.

---

<sup>11</sup> Mota Chavarría, A. C., & Rodríguez Alemán, S. G. (2014). La salud mental y las relaciones interpersonales en los docentes de nivel primario, básico y diversificado del Colegio Monte Carmelo (Doctoral dissertation, Universidad de San Carlos de Guatemala).

<sup>12</sup> Angos Angulo, J. J., & Correa Castro, L. B. (2022). El Estrés Laboral y su Influencia en la Salud Emocional de los Docentes en la Unidad Educativa Carlos Moreno Arias del cantón Milagro 2021-2022 (Master's thesis).

<sup>13</sup> Vadalà, M. S. (2013). El desgaste mental en los docentes. Buenos Aires, Argentina: Universidad Abierta Interamericana.

Bejarano y Alderete<sup>14</sup> investigaron sobre las emociones negativas como predictoras de inicio al tabaquismo en adolescentes. Consideran que el término “emociones negativas” se refiere a las emociones que producen una experiencia emocional desagradable, entre estas se pueden mencionar la ansiedad, la ira y la tristeza-depresión.

El objetivo de este trabajo es interpretar y discutir los estados emocionales negativos como predictores del inicio al tabaquismo en adolescentes residentes en diferentes regiones de la provincia de Jujuy. Los datos proceden de 159 entrevistas individuales y 38 grupos focales llevadas a cabo en 302 adolescentes de ambos sexos (10-19 años).

Los resultados obtenidos indican que: 1) los adolescentes entrevistados se iniciaron en el consumo de tabaco muy tempranamente sin saber por qué y sin conocer las consecuencias exactas de tal decisión; 2) las emociones negativas jugaron un papel importante en el inicio del consumo. La ansiedad puede ser considerada como la de mayor importancia; 3) las emociones negativas surgen como una respuesta ante determinadas situaciones y circunstancias; 4) la ansiedad está asociada frecuentemente a la depresión, la tristeza y la soledad; 5) al comparar los resultados se observa que no existen diferencias entre las distintas regiones geográficas consideradas.

Concluyen que las emociones negativas reportadas en este trabajo, son productos determinadas experiencias de vida. Cuando las mismas alcanzan niveles demasiado intensos, o frecuentes, o cuando se mantienen en el tiempo, tienden a producir cambios en la conducta de manera tal que se olvidan los hábitos saludables y se desarrollan conductas adictivas como el tabaquismo.

---

<sup>14</sup> Bejarano, I., & Alderete, E. (2009). Op. Cit.

## PROPUESTA METODOLOGICA

Desde estas consideraciones la presente investigación se encuadra metodológicamente dentro de un abordaje cualitativo, basado en un paradigma interpretativo<sup>15</sup>.

Los nuevos paradigmas cualitativos incorporan un pensamiento innovador, privilegian la participación de los sujetos y la apropiación del conocimiento, del método y los procedimientos de trabajo, con el fin de buscar soluciones conjuntas y participativas a problemas determinados.

La investigación cualitativa es un tipo de investigación que ofrece técnicas especializadas para obtener respuestas a fondo acerca de lo que las personas piensan y sienten. Este tipo de investigación es de índole interpretativa y se realiza con grupos pequeños de personas cuya participación es activa durante todo el proceso investigativo y tienen como meta la transformación de la realidad.

Según Hernández Sampieri<sup>16</sup>, con los estudios de alcance descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población.

El modelo de investigación será el cualitativo. Se eligió este modelo debido a que nos permite organizar los datos o hechos significativos recogidos en la tarea de campo. Dentro de él se seleccionará un tipo de diseño descriptivo *exploratorio* con un corte temporal *transversal*<sup>17</sup>. Se optó por este diseño por dos razones: 1- porque se adecua y responde a la investigación de la problemática detectada y 2- por constituir una temática de investigación

---

<sup>15</sup> Vasilachis de Gialdino, I. (1993). Métodos Cualitativos II: la práctica de la investigación. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires, Argentina.

<sup>16</sup> Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos; Baptista Lucio, Pilar (2006). Metodología de la Investigación. Ediciones Graw Hill, Londres.

<sup>17</sup> Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista perfiles libertadores*, 4(80), 73-80.

inédita para la región. Efectivamente, no se han encontrado antecedentes bibliográficos, ni protocolos que traten esta temática en particular.

Como técnicas de recolección de datos se utilizará el *Registro etnográfico*<sup>18</sup> la cual se realizará durante la entrevista a los docentes de séptimo grado. La etnografía puede ser descripta como un método de investigación o como una estrategia técnica de trabajo de campo, se encuentra enmarcada en la tradición interpretativa de la investigación social, y se ha desarrollado en el campo de los estudios culturales y, particularmente en su disciplina fundamental, la antropología. Dentro de esta se propone realizar:

- *Una Observación participante*: se la utilizará durante las entrevistas, lo que nos permitirá entrar en los escenarios donde transcurre la vida de aquellos actores sociales, con los cuales se busca interactuar, tener acceso a determinada información, pero sujeto a las reglas de la comunidad en cuanto a los límites o condiciones que se impongan con respecto a lo que puede ser recopilado.
- *Entrevistas en profundidad*: la misma se caracteriza por lograr encuentros necesarios y cara a cara con los informantes, estos encuentros estarán dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto a su cultura institucional, sus experiencias o situaciones vivenciadas, Esta técnica permitirá lograr la confianza del interlocutor que a través del anonimato nos permitirá conocer su postura acerca de la realidad institucional.

Para la realización de las entrevistas en profundidad, se trabajará como *universo* de estudio a todos los docentes de séptimo grado del turno mañana y tarde, total (5). La observación participante se llevará a cabo con todos los docentes del séptimo grado, durante su cotidianidad escolar<sup>19</sup>.

---

<sup>18</sup> Taylor, S. J., & Bogdan, R. (2008). La entrevista en profundidad. *Métodos cuantitativos aplicados*, 2, 194-216.

<sup>19</sup> Catalá, C. R., Gil, M. F. T., & de León Solera, D. G. (2000). Investigación cualitativa en atención primaria. Una experiencia con entrevistas abiertas. *Atención Primaria*, 25(5), 343.

## **RESULTADOS Y ANALISIS CRITICO**

A partir del discursos de los actores sociales se determinaron, las siguientes metacategorías y categorías de:

### ***1-RELACION- EMOCIONES NEGATIVAS- SALUD MENTAL***

*Categorías emergentes*

- Nerviosismo
- Preocupación
- Estrés.

### ***2. EMOCIONES NEGATIVAS MÁS COMUNES***

*Categorías emergentes*

- Angustia
- Ansiedad

### ***3- CAUSAS DE LAS EMOCIONES NEGATIVAS***

*Categorías emergentes*

- Recreos
- Frustración.

## **METACATEGORIA 1: RELACION- EMOCIONES NEGATIVAS- SALUD MENTAL**

Es necesario hablar a cerca de estas experiencias subjetivas que son parte de cotidiano y propias del ser humanos que nos brindan cierta información de importancia. Si tomamos en cuenta la concepción de emociones negativas, se podría decir, de acuerdo a Bejarano y Alderete<sup>20</sup>, que *"las emociones negativas", son reacciones emocionales básicas que se caracterizan por una experiencia afectiva desagradable o negativa y una alta activación fisiológica. El término "emociones negativas" ha cobrado mucha fuerza en los últimos años y se refiere a las emociones que producen una experiencia emocional desagradable, como son la ansiedad, la ira y la tristeza-depresión, las tres emociones negativas más importantes.."*

Las emociones que se visibilizan en los docentes quienes durante su trayectoria como profesionales transitan por diversas situaciones educativas provocando experiencias subjetivas es por ello que reconocer y comprender es crucial, para nuestra salud mental definida como *"... un estado de bienestar mental que permite a las personas hacer frente a los momentos de estrés de la vida, desarrollar todas sus habilidades, poder aprender y trabajar adecuadamente y contribuir a la mejora de su comunidad. Es parte fundamental de la salud y el bienestar que sustenta nuestras capacidades individuales y colectivas para tomar decisiones, establecer relaciones y dar forma al mundo en el que vivimos..."*<sup>21</sup>.

Definirlas permite comprender sus significados siendo de importancia las emociones negativas en la salud mental para los entrevistados, dando lugar al análisis de las categorías a partir de sus manifestaciones.

### ***1.1- Categoría emergente: Nerviosismo***

La educación ha tenido significativos cambios durante estos últimos años no solo por la implementación de nuevas políticas educativas sino por factores económicos y sociales, influyendo de alguna forma en los docentes quienes tiene que paliar con diversas situaciones

---

<sup>20</sup> Bejarano, I., & Alderete, E. (2009). Tabaquismo y estado emocional: Las emociones negativas como predictoras del inicio al tabaquismo en adolescentes jujeños. Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy, (37), 49-62.

<sup>21</sup> Salud mental. OMS (2024). Recuperado de: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response>.

educativas, desafíos en el aula y que son develadas en sus manifestaciones impactando en su estabilidad emocional, a partir de situaciones que se desencadenan en el nerviosismo teniendo cierta “... implicancias en el docente cuando las emociones negativas y desagradables como: el nerviosismo afectan al docente del mismo modo, el docente no puede tener un desempeño laboral óptimo y de calidad, debido a la afectación de falta de energía y entusiasmo que tenía antes para lograr sus metas y cumplir con sus diversas actividades, al haberse visto obligado a adoptar hábitos distintos a los que estaba acostumbrado y enfrentarse a estos mecanismos fisiológicos, psicológicos y conductuales...”<sup>22</sup>.

Según lo expresado por algunos de los docentes, se ve reflejada esta idea través de sus manifestaciones:

- “...Me siento nerviosa, por todas las cosas que me piden, por la parte burocrática de papeles que tenemos que presentar, siempre tenemos algo para hacer papeles, vos decís ya terminamos la carpeta y sale otra cosa, informe de esto, de lo otro, ya el ministerio sacado una nueva idea y tenes que hacer. Por allí esta tensión de como que no te alcanza el tiempo para terminar...”
- “....Si a veces cuando realizas actividades que no te resultan, lo pensas o bien cuando pones todas tus ganas para poder recuperar o llegar a ellos, pasan por distintas cuestiones que también se aíslan y no lo podes ayudar, o buscas a los familiares para buscar el apoyo y a veces los familiares están muy ausentes y eso también angustia porque vos quieres enseñar algo obvio que no vas a poder llegar a ellos, porque sabes que está pasando por un situación que a ellos les bloquea, entonces eso si me pone nerviosa, un poco mal de querer solucionar, pero si no tenes el apoyo de los familiares no podes llegar a ayudar a ese niño...”

---

<sup>22</sup> Aguilar, W. F. P., Talepcio, J. D., & Rodríguez, C. L. A. (2021). Estrés laboral del docente de primaria, en el trabajo remoto. Revista ciencia y tecnología, 17(3), 25-33.

• “...Una de las mujeres, consultó su teléfono móvil. Posteriormente, se dirigió a una de las otras mujeres, expresando su preocupación por no poder acceder a un enlace web. La otra mujer respondió con un gesto colocando sus manos sobre el hombro ( al parecer le dijo, tranquila). Se observó que intercambiaban palabras en tono bajo, con gestos de preocupación. Una de ellas mencionó los nombres de Pichón Riviere, Prieto Castillo y Paulo Freire. Posteriormente, una de las mujeres sugirió un sistema de intervención alternada para evitar que la exposición se percibiera como fragmentada. Una de las docentes, dijo - estoy nerviosa, mencionó que era su primera vez exponiendo. Que tenía miedo a las preguntas de los asistentes y que sobre todo sea de bibliografía...”

A partir de lo siguiente se podría decir que “...la experiencia de emociones negativas y desagradables, tales como... nerviosismo, que resultan de algún aspecto del trabajo docente...”<sup>23</sup>.

En el primer acontecimientos se explicita que los maestras/as soportan una carga de trabajo, presionados por el tiempo, los múltiples requerimientos del directivo, que deben ser presentados acorde a lo que se solicita, sintiendo los mismas tensión por la presión de presentar todo lo que se pide, llegando a sentir momentos de nerviosismo para llegar en tiempo y forma, dado que los tiempos en las instituciones educativas del nivel primario, son rígidas acompañadas de notificaciones en donde se documenta que se informó día y fecha, es lo que hace la tensión aun sea mayor.

La práctica educativa, se constituye en el hacer del cotidiano escolar a partir de las individualidades de cada docente en donde no solo debe planificar su clase, buscar estrategias, para llegar al estudiante la docente manifiesta sentirse nerviosa al no lograr con sus expectativas, por muchas cuestiones entre ellas la falta de apoyo de los padres, lo que hace que las herramientas didácticas estén ausente, buscando alternativas para concretar objetivos

---

<sup>23</sup> Aguilar, W. F. P., Talepcio, J. D., & Rodríguez, C. L. A. (2021). Op. Cit.

teniendo en cuenta a cada estudiante, y ver que los mismos asimilen los saberes propuestos. Lo que puede generar efectos negativos susceptibles de las emociones.

Teniendo en cuenta lo explicitado en las entrevistas y la observación, el nerviosismo se lo puede considerar como un estado emocional que se desenvuelve a partir de situaciones diversas que es transmitido por reacciones espontáneas en el cuerpo que en ocasiones se develan en los gestos, en el cambio de voz, en movimientos propios del cuerpo y que los seres humanos lo exponemos en nuestras actitudes, notándose durante la exposición de las docentes, en la mano del otro en apoyo a su tranquilidad, en explicitar de que se siente nerviosa y preocupada por el encuentro con el otro que es su par, sintiendo miedo a lo que se va exponer, dado que es, una nueva realidad que asumen vivenciar por la continúa capacitación, el cuál es parte de su profesionalismo, como así también exigencias de junta calificadora que conlleva a estar actualizado a los nuevos matices de la educación de hoy.

Es por ello que la sistematización de la práctica es fundamental para los docentes, porque es una forma de dar a conocer el trabajo que los mismos realizan día a día, siendo esto un auto reconocimiento a su labor, lo que conlleva durante este proceso, aspectos subjetivos propios de las emociones negativas no solo en el desarrollo del escrito, sino evidenciando momentos relevantes de su experiencia en el aula, causando cierta incertidumbre y nervios, manifestaciones que son expresadas en el cuerpo, por la presión a no equivocarse.

### ***1.2- Categoría emergente: Preocupación***

Los docentes argumente haber sentido preocupación por las situaciones conflictivas, definida “...como estrategias saludables y constructivas, al centrarse en la resolución de problemas, el aprendizaje y la preparación, y sosteniendo niveles tolerables de ansiedad. Sin embargo, la rigidez y el exceso de activación las convierten en mecanismos problemáticos o estrategias mal adaptativas de afrontamiento evitativo. A decir verdad, cuando se manifiesta de manera reiterativa, se asocian a diversos trastornos emocionales...”<sup>24</sup>.

---

<sup>24</sup> Gonzalo Pereyra Saez (2024). Afrontar la ansiedad con plenitud 1° edición, ciudad autónoma de BS AS: Albatros.

Es importante denotar que muchas de las preocupaciones son un mecanismo de resolución del problema que en algunos casos ayuda a una superación personal, y en otros que no se puede resolver, desencadenando en más preocupaciones y tienen otros impactos.

Marian Estapé (2018) manifiesta que “... Cuando pensamos en cosas que nos preocupan esos pensamientos tienen un impacto similar a la situación real. Cada vez que imaginamos algo que nos agobia, se activa en el organismo el mismo sistema de alerta, y se libera el cortisol que se sería necesario para hacer frente a esa amenaza, las preocupaciones o la sensación de peligro prolongada real o imaginario puede aumentar los niveles de cortisol hasta un 50 por 100 por encima de lo recomendable ; Dato fundamental para entender el estrés...”<sup>25</sup>.

Los docentes viven una realidad en este cotidiano escolar, en donde no pueden evitar no sentirse preocupados por sus estudiantes, por sus aprendizajes, por las condiciones de trabajo, por la seguridad del entorno, es parte de la responsabilidad del educador, en ocasiones se enfrentan a sobrecargas de trabajo, ya sea por tareas administrativas y responsabilidades adicionales, la falta de participación activa de los padres, seguridad del entorno develando aquí las siguientes manifestaciones.

- “...Entre murmulos las docentes expresan su preocupación por la seguridad de los niños durante el recreo, ya que tienen miedo de que se golpeen o que ocurra algún accidente...”
- “...A veces te encuentras con situaciones de chicos que tienen situaciones de vida muy complicadas, desganados, tristes entonces ahí, como que uno también abstrae también eso y vos te sentís un poco triste me preocupa, nosotros aquí activamos el protocolo cuando vemos una situación de vulnerabilidad...”

En este contexto se puede ver un educador que cumple un trabajo altamente exigente y que cumple varios roles que lleva a preocuparse por los diferentes momentos de la vida

---

<sup>25</sup> Marian R. Estapé (2018). Como hacer que te pase cosas buenas. Editorial espasa libros S.L. U pag. 67

escolar, en donde los recreos son los más importante y es en ese espacio que se presenta la alerta constante sintiéndose en el cuerpo, por que es allí, en donde deben de estar más atentos, por lo que también se identifica otro aspecto que es latente ante las vulnerabilidades con que vienen los estudiantes, es por ello importante comprender como *“la preocupación del docente por el nivel académico de los estudiantes, y por su propia actualización, si bien es una fuente de estrés laboral, cuando ésta coincide con unas condiciones de trabajo que le aseguren los recursos materiales que le permitan soportar tales exigencias..”*<sup>26</sup>.

Claramente se denotan en las manifestaciones sobre las preocupaciones que estos tienen y que terminan siendo un desafío con lo que deben paliar todos los días no solo por el niño que vive situaciones de vida muy complicados, sino también por esos 10 minutos de recreos en que debes cuidar el sector que te corresponde y en donde el docente debe estar atento a que no tenga un accidente por los diferentes obstáculos que la escuela muestra y que estos terminen siendo un momento de preocupación, dada que los ojos deben estar concentrados en lo que hacen los educandos, es en ese escenario de incertidumbre, y de perspectivas propias de fiscalización a estos acontecimientos en que se producen malestares, lo anterior envuelve en emociones que desestabilizan la realidad del docente en algunos casos y otros simplemente es momento que activan sus estados emocionales, subjetividades que se configura a lo largo de su trayectoria profesional.

### ***1-3 Categoría emergente: Estrés***

Es en este contexto actual socio-histórico-social es en donde las circunstancias provocan en los educadores una mezcla de sentimientos y emociones siendo que algunas les causan malestar, insatisfacción, algunos por las condiciones laborales y las múltiples funciones a desarrollar, la burocracia educativa, aludiendo el desencadenante a todas estas cuestiones.

Marian R. Estape (2018), anteriormente citada, considera que *“...El estrés es uno de los factores predominantes que articula la respuesta inflamatoria del organismo. A través de*

---

<sup>26</sup> Millán, A., Calvanese, N., & D'Aubeterre, M. E. (2017). Condiciones de trabajo, estrés laboral, dependencia universitaria y bienestar psicológico en docentes universitarios. REDU. Revista de Docencia Universitaria, 15(1), 195-218.

*los tres principales circuitos (endocrino, inmunológico y neuronal, provocando modificaciones sustanciales en el correcto funcionamiento de los sistemas involucrados en el proceso inflamatorios. De hecho, tras las situaciones de amenaza, miedo o tensión se activan sustancias que pueden resultar dañinas...”* claramente reflejado en las entrevistadas.

- *“...A mi desgasta la cuestión administrativa, aquí en clase me encanta, pero ahora por ejemplo estoy pensando en cómo presento los informes que eran para hoy, sumado el proyecto, encima debo ir a mi otro trabajo que también debo hacer cosas. Esto de los papeles me generan estrees, cuando son cuestiones que a parecen en el medio de algo que vos decís ya hay un cronograma, pero las políticas educativas, parecen que no ven eso por que mandan no más y no ven lo que sucede en el aula o toda la organización de la institución. Además ya estamos en cierre de bimestre, salen cosas sobre la marcha, te dicen hay que hacer esto, hay que hacer lo otro, van sumando cosas...”*

- *“...Pero en el proceso hay muchas situaciones que me generan enojos como actividades que aparecen en el transcurso y debes dar un alto, llevar trabajo a la casa y estar toda la noche cortando letras o preparando cartelera, me genera mucho estrés todo eso y llegar con todo al día siguiente. Siempre hay algo nuevo que sale, sino es un informe es una propuesta por temáticas que llegan desde el ministerio de educación...”*

Conforme a lo señalado por las entrevistadas se atribuye aspectos socio-políticos que implica el cambio de gobierno y las nuevas gestiones al sistema educativo que fue aportando a su transformación nuevas políticas educativas generando modificaciones en los nuevos enfoques de la educación, provocando gestiones administrativas en los docentes, dado que realizan proyectos que salen en la marcha de un proceso de enseñanza y aprendizaje, haciéndose énfasis aquí que la institución educativa cuenta con una organización de actividades, como los propios docentes llevan una planificación anual, como quincenal, lo que

tales acciones produzcan un desequilibrio de tal organización, provocando emociones negativas en los docentes, como enojos y cansancio.

Por otro lado la cuestión administrativa es llevadera a partir de diferentes detalles que deben seguir para que una planificación sea comprensible para aquel que lee, pero que durante la marcha se desarrollan situaciones que modifican y te hacen rever las actividades, como así también las estrategias por que cada estudiante aprende de diferente manera o ritmo distinto, y es el docente quien debe acomodarse a tales cuestiones buscando estrategias para que todos puedan aprender los saberes propuestos.

Esto conlleva un cumulo de acciones que se preparan, desde la lectura, propuesta pedagógica en relación a las necesidades del grupo, elementos didácticos para hacer de la explicación un momento agradable, y además lidiar con momentos que son parte de cualquier ser humano el cual implica también una labor más, ser madre, esposa, estudiante y otros.

Estos momentos se vuelven tensos cuando la acumulación de actividades aparecen de un momento a otro y aquello que ya tenías organizado debes modificarlo o ver como lo acomodas entonces es cuando algunos docente experimentan momentos de sudoración, enojos y una sensación de que no llegas, o que entregas antes o que priorizas causando un malestar en estos docentes.

## **METACATEGORIA 2: EMOCIONES NEGATIVAS MÁS COMUNES**

Existen diversas situaciones que son considerados un problema dado que son insatisfactorio y una cuestión emocional que se encuentra inmersa en esta realidad y determinado acontecimiento de la vida escolar es por ello que. *“...Las emociones negativas, entendida como un estado emocional transitorio o como una diferencia persistente en el nivel general de afectividad. La afectividad negativa es un rasgo que refleja la tendencia a experimentar emociones negativas a través del tiempo y de situaciones”*<sup>27</sup>.

---

<sup>27</sup> Watson, D. & Clark, L. A. (1984). Negative affectivity: The disposition to experience aversive emotional states. *Psychological Bulletin*, 96, 465-490.

Este rasgo se solapa con el neuroticismo y la ansiedad, incluyendo sentimientos subjetivos de tensión, preocupación, ansiedad, ira y tristeza. No obstante, parece necesario describir brevemente cada una de estas emociones<sup>28</sup>.

Es necesario destacar que la labor docente en educación primaria, develada durante su trayecto de formación profesional es un espectro de emociones negativas y depende de la duración, la intensidad y la capacidad para gestionarla para que perduren o no. Por lo que algunas situaciones complejas, implica responsabilidad por el desarrollo integral de los estudiantes dando lugar a una carga emocional significativa pudiendo manifestarse angustia como así también la falta de reconocimiento del trabajo docente, o la percepción de una inadecuada valoración social de la profesión puede contribuir a la aparición del desánimo y resentimiento, destacando que no todos experimenta las mismas emociones muchas de ellas dependen de factores individuales, contextuales y sociales, mencionando las siguientes categorías presentes durante la investigación.

### **2.1- Categoría emergente: Angustia**

Resulta relevante identificar situaciones que encierran un estado emocional en el quehacer educativo mencionando a la angustia como “... *la emoción mas universalmente experimentada por el ser humano que tiene un efecto de inmovilización y conduce al sobrecogimiento en innumerables ocasiones ; se define como una emoción compleja, difusa y desagradable que conlleva serias repercusiones psíquicas y organicas en el sujeto. Es un sentimiento vinculado a situaciones de desesperación, donde la característica principal es la perdida de la capacidad de actuar voluntariamente y libremente por parte del sujeto, es decir la capacidad de dirigir sus actos...*”<sup>29</sup>.

Actos que hacen del sujeto un ser único, es por ello que se dice que “...*La angustia es parte de la subjetividad humana y todo el mundo lo experimenta de manera individual...*”<sup>30</sup>.

---

<sup>28</sup> Rodríguez, J. A. P., Linares, V. R., González, A. E. M., & Guadalupe, L. A. O. (2009). Emociones negativas y su impacto en la salud mental y física. *Suma psicológica*, 16(2), 85-112.

<sup>29</sup> Sierra, J. C., Ortega, V., & Zubeidat, I. (2003). Ansiedad, angustia y estrés: tres conceptos a diferenciar. *Revista mal-estar e subjetividade*, 3(1), 10-59.

<sup>30</sup> Salecl, R. (2022). *Angustia*. Pag. Ediciones Godot.

Ante esto se considera que las situaciones educativas conflictivas se da en las instituciones educativas se da de manera frecuente, sobre todo en el nivel primario los docentes manifiestan tener que estar más atento en diferentes momentos del proceso de enseñanza y aprendizaje como en el recreo.

Los que hace que tal responsabilidad le genere ciertas emociones negativas, como la angustia, haciendo mención las entrevistadas lo siguiente:

- *“...Situaciones conflictivas que genera angustias...”*
- *“...Mira ahora por los diferentes cambios que si es importante para la cuestión pedagógica, que sigamos avanzando, pero a veces eso es lo que cuesta, el cambio, a mí me está costando y a veces digo ¿porque no lo incorporo o porque me está costando? ¿porque me está costando? Eso es como me llega a sentirme cansada o sin ganas, yo sé que tengo que asumir el cambio, pero cuesta. Me hace sentir mal y me cuestiono ¿si elegí mal mi profesión? Me llevo a cuestionarme...”*
- *“...Aquellas que me generan tristeza, enojo a veces por cosa como falta de recursos no solo en lo material sino también recursos humanos, en el grado tenemos niños con discapacidad que necesitan de una acompañante, porque ellos necesitan clases personalizadas, pero lamentablemente en algunos caso es porque los padres se dejaron y no realizaron el trámite y en otras es porque el acompañante esta, pero no todo el día, sino una determinada hora, y hay momentos que ellos entran en crisis y debes darle la atención yo la sobrellevo, porque es mi trabajo y por ese niño que no tiene la culpa de nada...”*

Vivencias y subjetividades expresada por los propios docentes, que deben paliar con situaciones administrativas, pedagógicas y otras que escapan de su hacer, asumiendo su rol de educador, situaciones conflictivas que no pueden evitar o resolver por si sola. Y es en estas manifestaciones en donde se denotan:

La presión administrativa: en cuanto a cumplir con los plazos, la burocracia, la cantidad de informes, la gestión de papeles en relación a nuevas propuestas le generan angustias.

La presión pedagógica: sabemos que en el aula tienen que atender a la diversidad de estudiantes distintos uno del otro, que traen consigo realidades que el docente se enfrenta como la falta de materiales para trabajar, estrategias para un aprendizaje efectivo, la falta de apoyo de los padres, experimentando situaciones diversas que le generan esta emoción.

La presión social: los docentes indirectamente sienten presión por satisfacer expectativa de la comunidad educativa, esto lo notan claramente cuando deben especificar mínimos detalles en las planificaciones, o cuando se cuestionan si eligieron bien su profesión porque siente que no son valorados dado que no ven el trabajo que realizan y a pesar de ello les dan más trabajo sobre la marcha.

A pesar de estas dificultades asume su rol, la angustia se convierte en una respuesta a la impotencia frente a aquello que no puede controlar, y que va estar allí y se va seguir pasando, es una carga emocional. Que si a lo largo del tiempo la misma persiste tiene otros efectos sobre la salud mental.

## ***2.2- Categoría emergente: Ansiedad***

La situación de nivel intersubjetivo, tienen que ver con las diferentes interacciones educativas que reflejan emocionalmente aspectos que se relacionan con este proceso subjetivos que se menciona a continuación como lo es la ansiedad considerada como “...un temor difuso, vago e inconcreto, sin referencia. Por eso la reacción que suele provocar es de perplejidad, sorpresa, asombro, de una especie de embotamiento confuso que hace que no se reaccione de ninguna manera...”<sup>31</sup>.

---

<sup>31</sup> Rojas, Enrique (2023). Como superar la ansiedad. 1º edición ciudad autónoma de BS. AS: Booket.

La directora enfatiza la necesidad de informar a los padres sobre cualquier situación que afecte a sus hijos detallando si les duele la oreja informar, si les duele , cualquier cosa que parezca insignificante deben comunicar. También les recuerda a los docentes que deben conocer el protocolo a seguir en caso de un accidente y que este se encuentra disponible en la sala de maestros y en sus correos electrónicos. También les recuerda la importancia de observar a los niños al ingresar al aula, para detectar cualquier lesión o cambio en su estado de salud, enfatiza nuevamente en la necesidad de informar a los padres sobre cualquier situación que afecte a sus hijos, como dolor de estómago o lesiones.

*•Y otras de las emociones es de la ansiedad, cuando se te junta todo lo que tenes que presentar al cerrar un bimestre, informes, calificaciones, proyectos, todo te abruma, pero sabes que lo tenes que hacer cumplir.*

*•Cuando se sentaron una de las colegas expreso ...” tuve miedo no poder relatar, pero creo que por ser la primera vez que expongo, lo hago bastante bien.” otra de las señas dijo ...” me sentí frustrada porque no podía abrir el link, perdón chicas, creo sobre la marcha voy aprendiendo, quizás debí traer los trabajos y mostrarle en forma física, dado que es un verdadero dilema la tecnología ...”*

En esta primera entrevistas queda evidenciado la responsabilidad que implica la atención constante, al bienestar de los estudiantes que genera una carga adicional y significativa a una anticipación constantes a posibles conflictos durante los recreos, y esto es debido a que los niños actúan con total espontaneidad y para ellos el recreo implica correr, jugar, son momentos de alta tensión a posibles lesiones, u otras situaciones en lo que ellos no miden las consecuencias, es por eso que deben tener una vigilancia activa por parte de los docentes.

Y tener conocimiento del procedimiento a seguir es fundamental para actuar de forma pertinente, porque el desconocimiento o la falta de información puede generar otras situaciones conflictivas a los docentes generando malestares, lo que puede llevar a la toma de

decisiones ineficaces provocando una sensación de vulnerabilidad, intensificando su ansiedad, es por ello que son momentos de alta tensión en que los docentes prefieren que esos recreos duren menos tiempo, y tenerlos en el aula para tener tranquilidad a cerca de la seguridad de los estudiantes y una mejor supervisión respecto a un gran número de niños en un espacio abierto y dinámico.

En estos dos últimos casos el docente se enfrenta a una acumulación de tareas que le produce sensaciones de abrumamiento, presión ante la multiplicidad de responsabilidades contribuye a la sensación de estar desbordado y a la aparición de la ansiedad, por otro lado el miedo, que tiene que ver con una incertidumbre a la evaluación del desempeño dado a la exposición al juicio de lo que se vaya a decir durante la puesta en escena con sus pares o a posibles errores que se pudiera cometer, o no poder responder adecuadamente a las preguntas o inquietudes de los demás. Y la vulnerabilidad ante los imprevistos de la tecnología, y la interrupción del flujo del trabajo, que lleva a pensar en lo que podría haber hecho generando sensaciones que le producen cierta sensación de impotencia, culpa y autocrítica intensificando la ansiedad.

### **METACATEGORIA 3: CAUSAS DE LAS EMOCIONES NEGATIVAS**

Las realidades sociales están atravesadas por subjetividades que los propios sujetos construyen en su cotidiano a partir de situaciones conflictivas es que se devela que; “... *Las emociones negativas que nos perjudican son debidas a un pensamiento mas o menos consciente ...*”<sup>32</sup> y que son debido a diferentes causas, definida esta última como: “..*factores que realmente son “fortalezas”; o como “amenazas” otros que son “debilidades”...*” desarrollándose en los emergentes que se mencionan a posteriori...”<sup>33</sup>.

Las emociones emergen a partir de algo y para comprender es necesario reconocerlas es por ello que se menciona tales emergentes.

---

<sup>32</sup> Marian Rojas Estape (2023). Como hacer que te pasen cosas buenas. 3° edición : Espasa Calpe. Buenos Aires.

<sup>33</sup> Jiménez, A.C. (2011). Deficiencias en el uso del FODA causas y sugerencias. Revista Ciencias Estratégicas, 19(25), 89-100.

### **3.1- Categoría emergente: Recreos**

Las valoraciones emocionales negativas tienen lugares de origen y se evidencia en el recreo el cual constituye una “... *forma de expresión y por ende debe ser el espacio adecuado para que los alumnos /as puedan desarrollar diferentes tipos de actividades pero vemos con gran preocupación cómo se han venido desarrollando estos espacios, desde su equipamiento físico hasta el valor pedagógico que involucra es decir la reducción de los patios tanto en cantidad de metros cuadrados por alumno, como en calidad ( diseño, equipamiento y mantenimiento) esto se ve reflejado como consecuencia de la alta demanda educativa donde se matricula más alumnos/as lo que lleva a la construcción de más aulas de clases, reduciendo el espacio del recreo...*”<sup>34</sup>.

Teniendo en cuenta lo siguiente, se puede decir que el recreo es un lugar en donde se genera mayor tensión, notándose en las siguientes expresiones:

- “...*En los recreos me provoca tensión, cuando se pasa la hora también no veo la hora que toque el timbre y entren al aula, porque ellos corren más, por allí se van a golpear, es un momento tenso porque los chicos no te escuchan porque vos le decís por allí a los chicos que no tienen que correr y ellos siguen, se enojan...*”
- “...*Antes de finalizar la directora recuerda a los docentes la importancia la realización de actas para registrar distintas situaciones el seguimiento de protocolos, cuidados de sectores el buen trato, los códigos de convivencia, enfatizando la importancia de que los docentes estén atentos durante el recreo, especialmente porque la escuela tiene varios sectores con obstáculos que pueden generar accidentes como las escaleras, el sector de lecturas en donde las mesas son de cemento, acompañados de cemento. el sector del patio en donde cuenta con dos*

---

<sup>34</sup> Pérez Hurtado, L., & Collazos Henao, T. (2007). Los patios de recreo como espacios para el aprendizaje en las instituciones educativas sedes Pablo Sexto en el municipio de Dosquebradas.

*escaleras de cementos que permiten el acceso a las aulas y la otra el acceso al salón de actos...”*

• *“...Esta situación si me puso mal, ¡ en que momento paso!, si estoy en mi sector cuidando en qué momento se grabaron son cosas que vos no entiendes y que en ese momento no la pasas bien sobre todo porque estuve hasta las 00 hs con la policía...”*

Ante estas expresiones se podría decir que los recreos les provoca tensión, debido al dinamismo de los estudiantes de diferentes edades, sintiéndose abrumados y preocupados por intentar mantener la seguridad afectando su bienestar emocional, durante el tiempo de recreo.

La manera en que como perciben el tiempo es crucial, aunque oficialmente dure unos minutos, para ellos puede sentirse una eternidad debido a la tensión que experimentan, dado que los mismos desde que los niños ingresan a la institución educativa, la responsabilidad civil recae sobre el docente. *“... La responsabilidad civil es todo el que ejecuta un hecho, que por su culpa o negligencia ocasiona un daño a otro, está obligado a la reparación del perjuicio...”*<sup>35</sup>.

Es por ello que durante la observación se puede ver enfatizado las palabras del directivo, haciendo incapie a tales aspectos; recordando los cuidados de sectores, teniendo en cuenta que los docentes llevan adheridas en su carpeta diaria el documento en donde se explicita el protocolo de actuación ante accidentes, el saber qué hacer ante tales situaciones siendo importante tener conocimiento de las leyes y sus implicancias, para así actuar de manera pertinente siendo notorio en la última entrevista, especificando una de las situaciones que le causo diferentes emociones entre ellas tristeza que le llevo a cuestionarse los momentos en que sucedió tal grabación, y como esto le llevo a otras situaciones, que tuvo consecuencias provocando malestar en la docente, esos momento.

Aquí se refleja en como el pensamiento consciente, genera una emoción y reacción también fisiológica ante los acontecimientos que suceden y que son experiencias ocasionales

---

<sup>35</sup> Código Civil (2004). La responsabilidad civil en el ámbito educativo. Modulo 4 – 1° edición BS.AS. Dirección general de cultura y educación de la provincia.

de emociones negativas que alertan sobre lo que no va bien en nuestro alrededor, pero las diferentes y repetidos momentos de las mismas puedan modificar el estado de ánimo de forma permanente, ocasionando otros. Por ello el modo en que pensamos y sentimos modifica nuestra calidad de vida.

### **3.2- Categoría emergente: la frustración**

En las siguientes contribuciones ilustra los aspectos subjetivos que les lleva a sentir emociones negativas como lo es frustración que es “... *la falta de energía y entusiasmo del ser, ya no existen estos dos aspectos, ellos quedaron muy lejos de su rol y se han convertido en una fatiga crónica e irritabilidad. El ser humano que llega a este nivel comienza a padecer los síntomas psicofisiológicos donde los patrones de sueño y alimentación varían...*”<sup>36</sup>. Las voces nos decían:

- “*Son las actividades que te mandan de manera constante, terminamos un proyecto ya tenemos otro. No se si es porque yo estoy con los niños de séptimo en matemáticas y yo a veces quiero avanzar con otros temas que a veces, los proyectos me aíslan un poquito, y sobre todo porque los tengo que articular con los chicos de séptimo. Nose si soy yo, porque yo quiero hacer resolución de problemas, ejercicios combinados, la matemática es muy abstracta y a veces en los proyectos tenes que ir de otra forma, buscar otra forma de llevar, lo que yo tenía planificado y quería llegar como que no me permitió llegar en un tiempo que quiero, la matemática es un programa muy amplio . Son estos los momentos en que me siento mal cansada, frustrada, sin ánimos a veces, porque busco constante soluciones”.*
- “*...Sentí un poco de nervios, porque me tenía que retirar de la escuela para hacer la denuncia, y un poco de miedo de hacer una denuncia, después digo ¡ no ! yo tengo que estar en favor de mi alumna y*

---

<sup>36</sup> Guerrero, Á. R., Jaime, P. S., & Valverde, G. G. (2018). Síndrome de Burnout en docentes de instituciones de educación superior. *AVFT–Archivos Venezolanos De Farmacología Y Terapéutica*, 37(2).

*defenderla y hacer valer sus derechos y un poco más de temor que dirá la familia, quien es la seño para hacer la denuncia, para eso está la institución, temor y miedo por todo. Nose tuve muchos pensamientos, pero de algo estaba segura que debía hacerlo y que debía defender sus derechos y estar del lado de ella...”*

- *“...La cuestión administrativa es la que me genera ciertas emociones negativas, porque eso de que te digan de un día para el otro que debes hacer tal proyecto para trabajar tal temática, la situación misma genera enojo, o que debes hacer con tantos detalles las planificaciones. Y a todo esto se suma que debes buscar estrategias para trabajar determinados saberes que no están siendo asimilados y que necesitan que revea entonces esto si me genera cierta ansiedad, por que el tiempo es un tirano, entonces vas en contra reloj...”*

- *” me sentí frustrada porque no podía abrir el link, perdón chicas, creo sobre la marcha voy aprendiendo, quizás debí traer los trabajos y mostrarle en forma física, dado que es un verdadero dilema la tecnología.”*

Siguiendo los planteamientos de las educadoras, se puede decir que el desempeño laboral implica un desgaste profesional, el no poder cumplir con las expectativas que se desea, sobre todo en aquellos profesionales que buscan el idealismo y tal es el caso de la maestra que busca obtener soluciones desde otras perspectivas para lograr aplicar en sus clases, pero el tener que reevaluar, le lleva a frustrarse con la tarea en donde se suma a lo mismo otros proyectos que también necesitan ser pensados para que los mismos sean aplicados desarrollándose procesos de insatisfacciones básicas, y esto deviene de un proceso socio-histórico y económico y a la vez con un conjunto de problemas que proceden de la cuestión didáctica como el tiempo que rige para dichas presentaciones de propuestas o finalización de las mismas o cumplimentar con los saberes que debe desarrollarse para tales grados por otro lado las interrelaciones con sus pares, operando todas estas situaciones, confluyen en la frustración de la tarea docente.

También otras situaciones que se desarrollan de forma aislada podría producir esta frustración, tales es el caso de las diferentes sensaciones de miedo de hacer una denuncia por todo lo que implica la problemática, como así también debido a que la estudiante rompió en llanto en medio de un taller de erradicación de la violencia de género en donde cuenta sobre un abuso que sufrió cuando era niña.

Dada la magnitud de esta situación ambos actores viven emociones diversas y la docente cierta frustración porque le genera enojo por lo que tuvo que pasar la estudiante, culpa por que muchas veces no entendía su comportamiento, a partir de esto comprendía algunas actitudes de la niña, por otro lado el seguimiento de protocolos, el estar hasta altas horas en la policía, el hablar con los padres y confrontarlos y el miedo a la reacción de los mismos dado que ante tal situación la docente realiza lo que correspondía siguiendo la normativa que establece la institución sintiendo frustración por todo lo que vivió su estudiante.

En este último planteamiento de las entrevistadas, en que se mencionan los distintos cambios en la educación, sobre todo desde lo tecnológico que se ha vuelto una estrategia didáctica, de gran valor, para poder llegar con los saberes educativos y así poder generar un aprendizaje significativo desde otras perspectivas.

Siendo estos docentes quienes afrontan desafíos ante el uso de plataformas para poder impartir sus clases, esta situación ha generado un sin número de inconvenientes en relación al manejo de las mismas, ocasionando frustración en los docentes al no poder manejar o buscar ayuda para que ellos lo puedan hacer o como es el caso de las entrevistadas en donde se enfrentó a un momento en donde no pudieron abrir un link de Canva, revista que no pudieron mostrar debido a que la computadora no la aceptaba y que en ese momento todos medios tecnológicos no estaban actualizados por lo cual en el intento por resolverlos, el tiempo fue crucial y al finalizar estuvo presente su descontento por no haber logrado con sus expectativas, situación que la llevo a cuestionarse otras alternativas tradicionales.

Esto es parte del trayecto profesional que le permite aprender pero a la vez los momentos de emociones negativas son inevitables que al final del día se convierten en un agotamiento emocional.

Es importante reconocer que un docente, es quien construye su día a día con pequeñas resoluciones pero que siempre debe estar pensando en cómo debe continuar o que sigue, por lo que la capacitación es parte de su cotidiano escolar. En la observación se puede ver emociones negativas, no solo por la importancia que le da a su rol como docente sino también por que se enfrenta a las tecnologías y a sus implicancias que en ocasiones suelen suceder en momentos en que ellas son las protagonistas como fue el caso, momento especial, debido a que era la primera vez que las mismas exponían su trabajo viviendo emociones de miedo, angustia, resultado de sus propios pensamientos generando incertidumbre y frustración por el público al que se enfrentaban, como por los percances que tuvieron que pasar.

## CONCLUSIONES

Las instituciones educativas son mucho más que un espacio físico, donde se desenvuelve el conocimiento, es el lugar en donde convergen emociones, las interacciones sociales interpersonales y el proceso educativo que conlleva al docente a una tarea administrativa y necesaria para el desarrollo de dicho proceso presente en el currículum oculto, sobre todo aquello que no se dice pero conforman el cotidiano escolar.

E aquí el recreo y aquellos momentos que no están explícitos como las situaciones conflictivas en donde vivencian emociones negativas de índole propias de las subjetividades del educador que es una persona que siente y piensa, e inegablemente estas emociones serán parte del proceso de aprendizaje, son necesarias vivirlas, dado que contiene información valiosa y así comprender lo que sucede, identificarlas y saber los momentos en que se vivencia le da un significado no solo para el docente sino para toda la comunidad educativa para así poder gestionarlas. Para que el mismo tenga cierto impacto durante el trayecto profesional, sobre todo en la salud psicosocial.

Como sabemos los desafíos complejos no dejarán de existir estarán presentes a pesar de ser ajenos a su tarea refiriendo a las exigencias administrativas, la burocracia del sistema, la carencia del recurso, la falta de reconocimiento a su labor, la sobrepoblación de estudiantes en las aulas, las experiencias emocionales, negativas e intensas; como las que se denotan en la investigación mencionándose a la preocupación, ansiedad, nerviosismo, estrés, angustia y ansiedad, que los mismos vivencian pero que no las tiene reconocidas, porque no hablan sobre lo mismos, solo ellos logran paliar con las mismas en su que hacer, dejando fluir, sin ver el impacto negativo en ellos.

Los mismos reconocen que a veces sienten desgano que se cuestionan sobre la elección de su profesión. Y notan cada vez que sienten la presión y la sobrecarga de trabajo que es ajena a su función y que las mismas terminan siendo un trabajo extra fuera del horario laboral, incluso quedándose hasta altas horas para resolver situaciones conflictivas e aquí la activación de las emociones negativas, mencionadas con antelación, que son respuestas a lo que está ocurriendo, su tonalidad puede estar determinado según el grado en que las mismas

vienen sucediendo y que no son tenidas en cuenta, nuestro cerebro vive una hiperestimulación no solo por el cotidiano, económico, político y social que devela nuestra provincia de Jujuy, y que el docente no recibe una remuneración adecuada a su labor, pauperizando al docente, provocando molestias y enojos a las exigencias burocráticas que afectan a su funciones por que no le da una total entrega a lo que rol en sus clases.

Ante esto nos encontramos con consecuencias negativas, como lo es el estrés, respuesta al nerviosismo y a la preocupación a las situaciones desafiante como los es, el de afrontar lo que vive su estudiante, siendo consciente de validar su voz, pero que no deja de sentir miedo y preocupación por lo que va suceder, porque la denuncia por abuso sexual era develado después de varios años, lo cual le lleva a una responsabilidad y toma decisiones acorde a un protocolo que se activa ante las vulnerabilidades, conllevando momentos de tensión que lo asume en silencio. Si bien el directivo acompaña y guía a la docente, es esta última quien debe accionar y estar, lo que genera un compromiso mayor.

Los aspectos subjetivos de las personas se desarrollan en aquellos acontecimientos en donde vive emociones que no siempre son positivas, sino aquellas en que debe sostener y buscar estrategias, pero que perduran por que la falta de recursos didácticos, y la falta de materiales en los niños son consecuencias del contexto en algunos casos y en otros debido a que los padres no asumen el compromiso descuidando, no solo la falta de material, sino también tramites que es parte de la realidad vulnerable en que vive un niño que necesita atención personalizada y constante de un acompañante, dado que los mismos tienen crisis y sus reacciones necesitan de una atención, asumiendo la docente no solo de tal estudiante sino de todo la clase que también la necesita. Lo que genera diversas emociones negativas entre las que se reconoce es la tristeza que se desencadena en una angustia por no saber como ayudar al niño/a en ese momento y como contener a los demás.

La institución reconoce las heterogeneidades en los estudiantes, pero la educación no reconoce las individualidades, dado que los docentes itinerantes asisten pero no en la totalidad de la clase. Todas estas problemáticas se desencadenan en momentos agotadores no solo físico, sino emocionalmente.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Aguilar, W. F. P., Talepcio, J. D., & Rodríguez, C. L. A. (2021). Estrés laboral del docente de primaria, en el trabajo remoto. *Revista ciencia y tecnología*, 17(3), 25-33.
- Angos Angulo, J. J., & Correa Castro, L. B. (2022). El Estrés Laboral y su Influencia en la Salud Emocional de los Docentes en la Unidad Educativa Carlos Moreno Arias del cantón Milagro 2021-2022 (Master's thesis).
- Barraza, V. H. (2017). Las competencias emocionales del docente y su desempeño profesional. *Revista Alternativas en Psicología*, 37, 79-92.
- Bejarano, I., & Alderete, E. (2009). Tabaquismo y estado emocional: Las emociones negativas como predictoras del inicio al tabaquismo en adolescentes jujeños. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy*, (37), 49-62.
- Catalá, C. R., Gil, M. F. T., & de León Solera, D. G. (2000). Investigación cualitativa en atención primaria. Una experiencia con entrevistas abiertas. *Atención Primaria*, 25(5), 343.
- Código Civil (2004). La responsabilidad civil en el ámbito educativo. Modulo 4 – 1° edición BS.AS. Dirección general de cultura y educación de la provincia.
- Estape Rojas Mariam (2018) Como hacer que te pasen cosas buenas. Inédito.
- Gaggero, Daniel (1996). La educación para la salud como marco disciplinar y como estrategia para un abordaje integral de la problemáticas socio-educativa-sanitarias de hoy. Documento de Trabajo 8. Inédito.
- González, R. P., González, M. J. A., & San José, C. C. (2017). Afectividad positiva y negativa en el futuro docente: relaciones con su rendimiento académico, salud

mental y satisfacción con la vida. contextos educativos: Revista de educación, (20), p.12.

Gonzalo Pereyra Saez (2024). Afrontar la ansiedad con plenitud 1° edición, ciudad autónoma de BS AS: Albatros.

Guerrero, Á. R., Jaime, P. S., & Valverde, G. G. (2018). Síndrome de Burnout en docentes de instituciones de educación superior. *AVFT–Archivos Venezolanos De Farmacología Y Terapéutica*, 37(2).

Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos; Baptista Lucio, Pilar (2006). Metodología de la Investigación. Ediciones Graw Hill, Londres.

Jiménez, A.C. (2011). Deficiencias en el uso del FODA causas y sugerencias. *Revista Ciencias Estratégicas*, 19(25), 89-100.

Marian Rojas Estape (2023). Como hacer que te pasen cosas buenas. 3° edición : Espasa Calpe. Buenos Aires.

Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista perfiles libertadores*, 4(80), 73-80.

Mesa Ochoa, A. M., & Gómez Arango, A. C. (2015). Salud mental, función docente y mentalización en la educación preescolar. *Psicología Escolar e Educacional*, 19(1), 117-125

Millán, A., Calvanese, N., & D'Aubeterre, M. E. (2017). Condiciones de trabajo, estrés laboral, dependencia universitaria y bienestar psicológico en docentes universitarios. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 15(1), 195-218.

Mota Chavarría, A. C., & Rodríguez Alemán, S. G. (2014). La salud mental y las relaciones interpersonales en los docentes de nivel primario, básico y diversificado del

Colegio Monte Carmelo (Doctoral dissertation, Universidad de San Carlos de Guatemala).

OMS (2024). Salud Mental. Recuperado de: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response>

Pérez Hurtado, L., & Collazos Henao, T. (2007). Los patios de recreo como espacios para el aprendizaje en las instituciones educativas sedes Pablo Sexto en el municipio de Dosquebradas.

Rodríguez, J. A. P., Linares, V. R., González, A. E. M., & Guadalupe, L. A. O. (2009). Emociones negativas y su impacto en la salud mental y física. *Suma psicológica*, 16(2), 85-112.

Rojas, Enrique (2023). Como superar la ansiedad. 1° edición ciudad autónoma de BS. AS: Booket.

Salecl, R. (2022). Angustia. Pag. Ediciones Godot.

Salud mental. OMS (2024). Recuperado de: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response>.

Sierra, J. C., Ortega, V., & Zubeidat, I. (2003). Ansiedad, angustia y estrés: tres conceptos a diferenciar. *Revista mal-estar e subjetividade*, 3(1), 10-59.

Taylor, S. J., & Bogdan, R. (2008). La entrevista en profundidad. *Métodos cuantitativos aplicados*, 2, 194-216.

Vadalà, M. S. (2013). El desgaste mental en los docentes. Buenos Aires, Argentina: Universidad Abierta Interamericana.

Vasilachis de Gialdino, I. (1993). *Métodos Cualitativos II: la práctica de la investigación*.  
Centro Editor de América Latina. Buenos Aires, Argentina.

Watson, D. & Clark, L. A. (1984). Negative affectivity: The disposition to experience  
aversive emotional states. *Psychological Bulletin*, 96, 465-490.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA LA SALUD**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN**  
**FORTALECIENDO LA RESILIENCIA EMOCIONAL A TRAVÉS DE**  
**LA EDUCACIÓN PARA LA SALUD**

**EPSA ALICIA GLADYS GREGORIO**

**L.U. E-6538**

**TUTOR: IGNACIO FELIPE BEJARANO**

**AÑO 2024**

## INTRODUCCIÓN

La presente propuesta de intervención surge de la investigación y el análisis de impacto en la salud mental y posterior interpretación de las emociones negativas que los docentes del séptimo grado del nivel primario vivencian en su cotidiano escolar.

Teniendo en cuenta los resultados y la información obtenida permite tomar acciones que brinden herramientas de promoción y prevención para el autocuidado de la salud mental de los educadores, reconociendo los momentos en que suceden reflexionando sobre las causas y los factores protectores que contribuyen a su bienestar, sobre todo en este contexto socio-histórico político y económico en donde los cambios se van dando a pasos agigantados, no solo a nivel tecnológico, sino con aspectos que hacen a la parte burocrática y administrativa que delega más tarea al docente que no es reconocido por su labor.

Es por ello que la propuesta se basa en la importancia de la resiliencia como capacidad para afrontar las adversidades y las situaciones de conflictos como de presión, gestionando así las emociones negativas a partir del factor protector de salud física y emocional y desde la perspectiva interdisciplinaria de la educación para la salud con un enfoque holístico, considerando las necesidades y el contexto laboral.

La misma tiene como objetivo fortalecer la resiliencia de los docentes, desde la interdisciplinaria para la gestión de emociones negativas mediante la perspectiva de la educación para la salud.

Desde esta perspectiva se pretende espacios de reflexión que permitan promover estrategias y herramientas para que los mismos puedan gestionar sus emociones. Mencionado en tal propuesta actividades que permitan el fortalecimiento y bienestar de las emociones y de esta manera las mismas sean una forma de proteger la salud mental promoviendo actitudes positivas.

## FUNDAMENTACIÓN

Los docentes de hoy viven emociones negativas que se desenvuelve por los diferentes conflictos, y sobrecarga de trabajo, y nuevas políticas educativas en un contexto complejo en donde las adversidades se hacen presente de maneras indistinta aludiendo malestares que se vivencian y que no son explícitos pero que están latentes de forma momentáneas en las instituciones educativas, en donde la responsabilidad es mayor dado que su atención es a los niños del nivel primario y los momentos más tensos y donde más emociones se evidencian son en los recreos, no solo por la responsabilidad civil sino porque son momentos en que les preocupa y le hace experimentar emociones negativas.

Es por ello que se plantea la siguiente propuesta desde la perspectiva de la educación para la salud en donde se promueve el autocuidado que los docentes tienen sobre su salud mental, aportando herramientas de la resiliencia para una mejor gestión de las emociones negativas a partir de la interdisciplinariedad e intersectorialidad es decir el trabajo con un equipo de profesionales para su mejor comprensión y punto de vista distintos que aporten al fortalecimiento y autocuidado de la salud mental.

Siguiendo aquí los planteamientos conceptuales de *“...Ser resiliente no significa que no se sienta tristeza, o angustia, o dolor; no se trata de negar las emociones, puesto que éstas son importantes como parte de un proceso de aprendizaje o de crecimiento, sino de aprender de cada una de ellas y de las experiencias, y de lo que nos genera, de manera que sea posible sobreponerse a las dificultades que nos toca afrontar, creando condiciones psíquicas que transformen las situaciones y permitiendo desarrollar nuevos recursos. Para esto es necesario restaurar nuestros recursos psicológicos en función de las circunstancias y de las necesidades. Así, lograremos sobreponernos a las dificultades que nos toca afrontar, creando condiciones psíquicas que transformen la situación traumática, permitiendo desarrollar recursos psicológicos nuevos y desplegando potencialidades creativas, personales y sociales...”*<sup>37</sup>.

---

<sup>37</sup> Barrionuevo, Agustina (2022). Curso taller “Salud Mental y Resiliencia”. FHyCs-UNJu.

Este concepto nos invita a reflexionar sobre nuestras experiencia vivenciadas sean conflictivas o no, brindando recursos que son importantes en la salud psico-emocional para que se transformen de forma creativa desde las necesidades y la construcción conjunta.

Es por ello la importancia de la intervención de la educación para la salud considerando como acciones educativas, basadas en las capacidades psicosociales que facilitan el proceso de transformación de cada uno de las personas y desarrollar emociones positivas que permitan afrontar los desafíos de la cotidianidad escolar, planteamiento desde un enfoque integral y holístico en donde el trabajo en equipo es fundamental para la realización de actividades fomentando así el autocuidado.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

- Fortalecer la resiliencia de los docentes, desde la interdisciplinariedad para la gestión de emociones negativas mediante la perspectiva de la educación para la salud.

### **Objetivos Específicos**

- Incrementar el conocimiento sobre la resiliencia y emociones de los docentes.
- Desarrollar habilidades prácticas para la gestión emocional y la resolución de conflictos a partir de espacios de construcción.
- Proporcionar acceso a recursos de apoyo psicosocial a partir del trabajo interdisciplinario.

## **PROPUESTA METODOLÓGICA.**

La propuesta se basa desde un modelo integrador, en donde se tiene en cuenta las significaciones sociales de los docentes y sus necesidades para la construcción de dicha

propuesta como para el desarrollo de la misma, dado que es fundamental sus voces para gestionar las emociones en forma colectiva y con el otros para así recrear acciones que puedan facilitar el fortalecimiento.

Siguiendo una visión holística en donde se considera al sujeto con capacidades y crítico, respetando sus representaciones sociales y su entorno de vivenciales escolares en su trayecto profesional, por lo que al respecto se considera “...como sujeto bio-psicosocial, como emergentes de sus contextos locales, con características culturales, sociales y económicas propias, respetando y rescatando sus sistemas de creencias, saberes y prácticas originarias...”<sup>38</sup>.

Para ello es importante la posición que se asume desde el paradigma interpretativo conceptualizado como “... aquel que surge de “la necesidad de comprensión del sentido de la acción social en el contexto del mundo de la vida y desde la perspectiva de los participantes...”<sup>39</sup>.

Es fundamental incorporar la comprensión como herramienta fundamental para la comprensión de la experiencias emocionales en sentido la cautela y la escucha y la interacción es fundamental no solo para expresar sentimientos corporalmente a partir de técnicas de relajación y respiración sino a través del habla.

Para la concreción de los objetivos planteados se propone actividades que brinden herramientas para la gestión de emociones a partir de talleres a realizarse en la institución educativa, siendo las mismas en horarios de acordados con los docentes. Siendo los mismos tres talleres en donde se contará con la presencia del psicólogo que pertenece al centro de salud del barrio 25 de mayo.

- El primero es de conocimiento, respecto a la resiliencia y expresión de emociones.

---

<sup>38</sup> Gaggero, Daniel (2006). La educación para la salud como marco disciplinario y como estrategia para un abordaje integral de las problemáticas socio educativas y sanitaria de hoy. FHyCS – UNJU. San Salvador de Jujuy.

<sup>39</sup> Vasilachis, I. (2009). Los fundamentos ontológicos y epistemológicos de la investigación cualitativa. Ediciones Gedisa. Buenos Aires, Argentina.

- Segundo se plantean herramientas de interacción y relajación
- En este último brindara estrategias de gestión de emociones, con apoyo de otros profesionales como el psicólogo.

## **ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR**

La implementación durante el desarrollo de los talleres, de habilidades biopsisociales durante los encuentros con el otro. El trabajo interdisciplinario e intersectorial para el apoyo y seguimiento de futuras acciones de contención. Implementación de técnicas para afrontar las diferentes emociones negativas. Implementación de recursos didácticos para los encuentros.

## **BENEFICIARIOS**

- Destinados a docentes del nivel primario de la escuela N° 459 de la localidad de Pálpala provincia de Jujuy.

## **PARTICIPANTES**

- Equipo de educación para la salud, psicólogo, enfermeros, agentes sanitarios del centro de salud cercano a la institución educativa.

## **DURACIÓN**

- La misma tendrá la duración de un mes tres talleres de una hora, siguiendo el horario sugerido por el directivo de 18:00 a 19 :00 hs.

## **TEMAS A DESARROLLAR.**

- La resiliencia.
- Promoviendo factores protectores
- Autocuidado de la salud mental

## **ACTIVIDADES**

### **Primer taller**

#### **1-Identificación de fortalezas y recursos. ( Resiliencia)**

- 1- Identificar las fortalezas personales, recursos internos y externos (apoyo social y hobbies) presentando como estrategias el pasaporte de viaje para describir).
- 2- Mediante la escritura o el dibujo expresar alguna situación laboral que lo superaron con éxito. Analizando aquí las emociones involucradas.
- 3- Finalizar a partir de la presentación del árbol de la resiliencia en donde los docentes a partir de una palabras fundamentales e identificando sus apoyos.

#### **2- Promoviendo factores Protectores**

- 1- Creación de una red de apoyo a partir de estrategias que permitan la vinculación con el otro.
- 2- Taller de manejo de estrés a partir de técnicas de relajación (respiración, meditación, mindfulness ), y el uso de la música como intermediario.

#### **3 -Autocuidado de la salud mental**

- 1- Crear un diario de gratitud hacia uno mismo.
- 2- Se utiliza como intermediario la arcilla para reencontrarse con recuerdos o simplemente un momento en que puedan vincularse desde otra perspectiva.

### **Recursos materiales**

- Parlante.
- Tarjetas.
- Almohaditas
- Arcilla.

- Marcadores.
- Afiches.

## **EVALUACIÓN**

La siguiente es durante el proceso a partir de la participación activa desde la integración, siguiendo de forma sistemática las experiencias, denotando si los objetivos están siendo cumplimentados.

También se tendrá en cuenta la evaluación ex – post es el cual permitirá reevaluar si los objetivos durante la ejecución a partir de la observación denotando si se cumplió los objetivos propuestos, como fueron sus participaciones, si hubo avances sobre los temas relacionados como lo es la Resiliencia, factores protectores y el autocuidado de la salud mental.

## **BIBLIOGRAFIA**

Barrionuevo, Agustina (2022). Curso taller “Salud Mental y Resiliencia”. FHyCs-UNJu.

Gaggero, Daniel (2006). La educación para la salud como marco disciplinario y como estrategia para un abordaje integral de las problemáticas socio educativas y sanitaria de hoy. FHyCS – UNJU. San Salvador de Jujuy.

Vasilachis, I. (2009). Los fundamentos ontológicos y epistemológicos de la investigación cualitativa. Ediciones Gedisa. Buenos Aires, Argentina.

# **A N E X O S**

### ANEXO 1: CUADRO DE CATEGORIAS EMERGENTES

| METACATEGORIAS | Relación emociones negativas – salud mental  | Emociones negativas mas comunes   | Causas de las emociones negativas  |
|----------------|--|---|--|
| ENTREVISTA     |  |   |  |
| 1              | <p>Me siento nerviosa, por todas las cosas que me piden, por la parte burocrática de papeles que tenemos que presentar, siempre tenemos algo para hacer papeles, vos decís ya terminamos la carpeta y sale otra cosa, informe de esto, de lo otro, ya el ministerio a sacado una nueva idea y tenes que hacer. Por allí esta tensión de como que no te alcanza el tiempo para terminar</p> <p><b>NERVIOSISMO</b></p> | <p>Situaciones conflictivas que genera angustias</p> <p><b>ANGUSTIA</b></p> | <p>En los recreos me provoca tensión, cuando se pasa la hora también no veo la hora que toque el timbre y entren al aula, porque ellos corren más, por allí se van a golpear, es un momento tenso porque los chicos no te escuchan porque vos le decís por allí a los chicos que no tienen que correr y ellos siguen, se enojan.</p> <p><b>RECREOS</b></p> |
| OBSERVACION    | <p>Entre murmulos las docentes expresan su preocupación por la seguridad de los niños durante</p>  | <p>La directora enfatiza la necesidad de informar a los padres sobre</p>    | <p>Antes de finalizar la directora recuerda a los docentes la importancia la realización de actas para registrar distintas</p>   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>el recreo, ya que tienen miedo de que se golpeen o que ocurra algún accidente.</p> <p>PREOCUPACION</p> | <p>cualquier situación que afecte a sus hijos detallando si les duele la oreja informar, si les duele , cualquier cosa que parezca insignificante deben comunicar. También les recuerda a los docentes que deben conocer el protocolo a seguir en caso de un accidente y que este se encuentra disponible en la sala de maestros y en sus correos electrónicos. También les recuerda la importancia de observar a los niños al ingresar al aula, para detectar cualquier lesión o</p> | <p>situaciones el seguimiento de protocolos, cuidados de sectores el buen trato, los códigos de convivencia, enfatizando la importancia de que los docentes estén atentos durante el recreo, especialmente porque la escuela tiene varios sectores con obstáculos que pueden generar accidentes como las escaleras, el sector de lecturas en donde las mesas son de cemento, acompañados de cemento. el sector del patio en donde cuenta con dos escaleras de cementos que permiten el acceso a las aulas y la otra el acceso al salón de actos.</p> <p>RECREO</p> |
|--|---|---|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | <p>cambio en su estado de salud, enfatiza nuevamente en la necesidad de informar a los padres sobre cualquier situación que afecte a sus hijos, como dolor de estómago o lesiones.</p> <p>ANSIEDAD</p>                               |  |
| 2 | <p>A mi desgasta la cuestión administrativa, aquí en clase me encanta, pero ahora por ejemplo estoy pensando en cómo presento los informes que eran para hoy, sumado el proyecto, encima debo ir a mi otro trabajo que también debo hacer cosas. Esto de los papeles me generan estrees, cuando son cuestiones</p> | <p>Tenía cierto miedo por la reacción del padre, tanto de la niña que no quería que le avisen como de los compañeros que ya conocen y saben cómo reacciona el papá. Porque saben cómo reacciona y bueno. Y efectivamente paso lo</p> | <p>Esta situación si me puso mal,¡ en que momento paso!, si estoy en mi sector cuidando en que momento se grabaron son cosas que vos no entiendes y que en ese momento no la pasas bien sobre todo por que estuve hasta las 00 hs con la policía.</p> <p>RECREEO</p> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | <p>que a parecen en el medio de algo que vos decís ya hay un cronograma, pero las políticas educativas, parecen que no ven eso por mandan no más y no ven lo que sucede en el aula o toda la organización de la institución.</p> <p>Además ya estamos en cierre de bimestre, salen cosas sobre la marcha, te dicen hay que hacer esto, hay que hacer lo otro, van sumando cosas.</p> <p>ESTRES</p> | <p>que no queríamos y lo hablamos para que el padre maneje la situación pero bueno, le pegó a la niña, razón por la cual yo me sentí como culpable, estas cosas me movilizan, me entristeció.</p> <p>ANGUSTIA</p> |  |
| 3 | <p>Si a veces cuando realizas actividades que no te resultan, lo piensas o bien cuando pones todas tus ganas para poder recuperar o llegar a ellos, pasan por distintas cuestiones que</p>   | <p>Mira ahora por los diferentes cambios que si es importante para la cuestión pedagógica, que sigamos avanzando, pero a veces eso es lo</p>  | <p>Son las actividades que te mandan de manera constante, terminamos un proyecto ya tenemos otro. No se si es porque yo estoy con los niños de séptimo en matemáticas y yo a veces quiero avanzar con otros temas que a veces, los</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <p>también se aíslan y no lo puedes ayudar, o buscas a los familiares para buscar el apoyo y a veces los familiares están muy ausentes y eso también angustia porque vos quieres enseñar algo obvio que no vas a poder llegar a ellos, porque sabes que está pasando por una situación que a ellos les bloquea, entonces eso si me pone nerviosa, un poco mal de querer solucionar, pero si no tenes el apoyo de los familiares no puedes llegar a ayudar a ese niño.</p> <p>NERVIOSISMO</p> | <p>que cuesta, el cambio, a mi me está costando y a veces digo ¿por qué no lo incorporo o porque me está costando? ¿por qué me está costando? Eso es como me llega a sentirme cansada o sin ganas, yo sé que tengo que asumir el cambio, pero cuesta. Me hace sentir mal y me cuestiono ¿si elegí mal mi profesión? Me llegó a cuestionarme.</p> <p>ANGUSTIA</p> | <p>proyectos me aíslan un poquito, y sobre todo porque los tengo que articular con los chicos de séptimo. No sé si soy yo, porque yo quiero hacer resolución de problemas, ejercicios combinados, la matemática es muy abstracta y a veces en los proyectos tenes que ir de otra forma, buscar otra forma de llevar, lo que yo tenía planificado y quería llegar como que no me permitieron llegar en un tiempo que quiero, la matemática es un programa muy amplio. Son estos los momentos en que me siento mal cansada, frustrada, sin ánimos a veces, porque busco constantemente soluciones</p> <p>FRUSTRACION</p> |
| 4 | <p>A veces te encontras con situaciones de chicos que tienen situaciones de vida muy complicadas, desganados,</p>  | <p>Y otras de las emociones es de la ansiedad, cuando se te junta todo lo que tenes</p>  | <p>Sentí un poco de nervios, porque me tenía que retirar de la escuela para hacer la denuncia, y un poco de miedo de hacer una denuncia, después digo ¡ no ! yo</p>  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | <p>tristes entonces ahí, como que uno también abstrae también eso y vos te sentís un poco triste, me preocupa nosotros aquí activamos el protocolo cuando vemos una situación de vulnerabilidad.</p> <p>PREOCUPACIÓN</p>  | <p>que presentar al cerrar un bimestre, informes, calificaciones, proyectos, todo te abruma, pero sabes que lo tenes que hacer cumplir, por ahí te sentís.</p> <p>ANSIEDAD</p>                               | <p>tengo que estar en favor de mi alumna y defenderla y hacer valer sus derechos y un poco más de temor que dirá la familia, quien es la seño para hacer la denuncia, para eso está la institución, temor y miedo por todo. Nose tuve muchos pensamientos, pero de algo estaba segura que debía hacerlo y que debía defender sus derechos y estar del lado de ella.</p> <p>FRUSTRACION</p>                      |
| 5 | <p>Pero en el proceso hay muchas situaciones que me generan enojos como actividades que aparecen en el transcurso y debes dar un alto, llevar trabajo a la casa y estar toda la noche cortando letras o preparando cartelera, me genera mucha ansiedad todo eso y llegar con todo al día siguiente. Siempre</p> | <p>Aquellas que me generan tristeza, enojo a veces por cosa como falta de recursos no solo en lo material sino también recursos humanos, en el grado tenemos niños con discapacidad que necesitan de una</p> | <p>La cuestión administrativa es la que me genera cierta emociones negativas, porque eso de que te digan de un día para el otro que debes hacer tal proyecto para trabajar tal temática, la situación misma genera enojo, o que debes hacer con tantos detalles las planificaciones. Y a todo esto se suma que debes buscar estrategias para trabajar determinados saberes que no están siendo asimilados y</p> |

|             |  |  |   |
|-------------|--|--|---|
|             | <p>hay algo nuevo que sale, sino es un informe es una propuesta por temáticas que llegan desde el ministerio de educación.</p> <p>ESTRES</p> | <p>acompañante, porque ellos necesitan clases personalizadas, pero lamentablemente en algunos caso es por que los padres se dejaron y no realizaron el tramite y en otras es por que el acompañante esta, pero no todo el dia, sino una determinada hora, y hay momentos que ellos entran en crisis y debes darle la atención yo la sobrellevo, porque es mi trabajo y por ese niño que no tiene la culpa de nada.</p> <p>ANGUSTIA</p> | <p>que necesitan que revea entonces esto si me genera cierta ansiedad, por que el tiempo es un tirano, entonces vas en contra reloj.</p> <p>FRUSTRACION</p> |
| OBSERVACION | Una de las mujeres, consultó su  | Cuando se sentaron una   | ” me sentí frustrada porque no podía abrir  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <p>teléfono móvil. Posteriormente, se dirigió a una de las otras mujeres, expresando su preocupación por no poder acceder a un enlace web. La otra mujer respondió con un gesto colocando sus manos sobre el hombre ( al parecer le dijo, tranquila).</p> <p>Se observó que intercambiaban palabras en tono bajo, con gestos de preocupación. Una de ellas mencionó los nombres de Pichón Riviere, Prieto Castillo y Paulo Freire. Posteriormente, una de las mujeres sugirió un sistema de intervención alternada para evitar que la exposición se percibiera como fragmentada.</p> | <p>de las colegas expreso ...” tuve miedo no poder relatar, pero creo que por ser la primera vez que expongo, lo hago bastante bien.” otra de las señas dijo ...” me sentí frustrada porque no podía abrir el link, perdón chicas, creo sobre la marcha voy aprendiendo, quizás debí traer los trabajos y mostrarle en forma física, dado que es un verdadero dilema la tecnología ...”</p> <p>ANSIEDAD</p> | <p>el link, perdón chicas, creo sobre la marcha voy aprendiendo, quizás debí traer los trabajo y mostrarle en forma física, dado que es un verdadero dilema la tecnología ..”</p> <p>FRUSTRACION.</p> |
|--|--|---|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>Una de las docentes, dijo -estoy nerviosa, mencionó que era su primera vez exponiendo. Que tenía miedo a las preguntas de los asistentes y que sobre todo sea de bibliografía.</p> <p>NERVIOSISMO</p> |  |  |
|--|--|--|--|

## ANEXO 2: ENTREVISTAS

### Entrevista N° 1

Buenas tardes señor, me presento soy Alicia, como ya venía con antelación comentando para requerir de su espacio y tiempo para la siguiente entrevista que es un trabajo de investigación.

I-En perspectiva generales ¿cómo podría describir usted sus emociones en la cotidianidad escolar?

Me siento nerviosa, por todas las cosas que me piden, por la parte burocrática de papeles que tenemos que presentar, siempre tenemos algo para hacer papeles, vos decís ya terminamos la carpeta y sale otra cosa, informe de esto, de lo otro, ya el ministerio a sacado una nueva idea y tenes que hacer. Por allí esta tensión de como que no te alcanza el tiempo para terminar. (Con vos alta y firme) aquí en la escuela no se puede hacer nada porque te dedicas a los chicos, a la clase. Por allí en las horas especiales se puede hacer algunos de papeles que te piden, preparar algo para la clase que sigue, es poco el tiempo, todo lo otro lo haces en la casa, pero igual no alcanza porque es poco el tiempo. Porque no llegas a cumplir y ya venís con esa tensión no he terminado tengo que terminar, yo creo que esas son las emociones que más prevalecen.

Y en el aula es diferente, te sentís más tranquila, preparaste la clase los chicos participan, a veces no todos pero si sentís, es como que en calma vas llevando tu actividad diaria. Después te pones nerviosa porque te acordas lo que te falta.

¿A partir de su experiencia, considera que existen emociones que le afecten mas que otras en el ámbito escolar ?.

Solamente los nervios nada más, después cuando das clase por algunos inconvenientes, son situaciones conflictivas entre ellos que genera angustias pero que se puede solucionar, no llega a mayores, pero en la escuela no tengo otros conflictos, tampoco con los papas, ellos son bastante tranquilos, tuvimos reunión explicamos cómo va ser la modalidad de trabajo, ellos consultan alguna que otra cosa, pero nunca tuvimos ningún inconveniente.

¿Sabe lo que es una emoción negativa?

Yo creo, y ¡no sé si será!, supongo que tiene que ver con la ira el enojo te ayuda a desahogarte

.

Lo que no te gusta lo que te cae mal.

¿Como la puede definir?

Es como se siente la persona, el enojo, la ira sería negativo.

¿Cuáles son las emociones que usted considera negativas en el contexto escolar?

Algunas situaciones me generan enojo, a nosotros nos pide la diré porque a ella también le piden. Enojo con las políticas educativas, parece que a ellos se les ocurre o pone a pensar algo y te lo mandan así viste, pero ellos ni saben cómo es la vida de la escuela o que es lo que hacen es como que no les interesa, te hacen preparar un proyecto de la noche a la mañana a la noche y no se ponen a pensar que hay una programación, ellos mismos también te exigen que vos termines con la curricula cuando ellos te pusieron un montón de cosas en el medio que no te dejaron terminar, entonces me parece que las políticas educativas que están mal, pero nose si es enojo, creo que es molestia por eso pero no con alguien particular, quizás con el sistema educativo.

Si estas emociones que usted considera negativas están presentes ¿en qué forma considera que le afectan? ( laboral, física, emocional, social o mental).

Me afectan en lo laboral, pero también en lo mental, por el tema del descanso por que todo el tiempo te sentís presionado por algo, no descansas tranquila, yo por allí con el tema de la familia no tengo problema, nose si se separar. Trato de hacer las cosas pero si no las puedo hacer no las hago, yo vengo a trabajar aquí 4 horas y me pagan por esas cuatro horas, tampoco es que me voy a desvivir por hacer las cosas si tengo tiempo las hago sino trato de cumplir dentro de lo que puedo, tampoco es que voy a sacrificar el fin de semana, si tengo que salir con mi hija y le tengo que sacar a otro lado la saco igual, no me voy a quedar en mi casa todo el día haciendo la tarea. Porque me parece que es lo más saludable.

¿Cuáles son las situaciones educativas que la llevan a sentir tales emociones?

En los recreos me provoca tensión, cuando se pasa la hora también no veo la hora que toque el timbre y entren al aula, porque ellos corren más, por allí se van a golpear, es un momento tenso porque los chicos no te escuchan porque vos le decís por allí a los chicos que no tienen que correr y ellos siguen, se enojan.

Trato de estar alerta, de salir a mi sector y estar mirando todo el tiempo, tratar de prevenir, antes de que pase algo, siempre estoy diciendo ...no vallas por allí, tene cuidado.

Pero siempre con la otra seño tratamos de estar alerta.

Después si a veces me siento triste por situaciones particulares de algunos chicos, ya detectaron estos casos y se habla con la familia y por allí se ve cosas que no están cambiando, y como va seguir ese chico, que va ser de su vida, te genera tristeza, como un niño tan pequeño no pueda recibir la ayuda que necesita, nose de la madre o de la familia en realidad o del sistema educativo. Yo cumplí con mi parte, avise he informe, se hicieron todos los tramites hay que ver si recibe o no la atención. Es un niño que se hace daño.

Pero me enoja el sistema, porque son muchos pasos para que pueda recibir ayuda, para que realmente hagan algo, yo lo sigo viendo igual, un tiempo cambio, pero ahora lo mismo.

El hace sus actividades pero me preocupa lo que le afecta a él como persona respecto a lo que hace eso me genera tristeza, porque sé que es un niño con capacidades para lograr muchas cosas pero lamentablemente nosotros no podemos ir más allá, ya depende de los padres.

¿Qué acciones dentro de la práctica educativa diaria considera que son estresante?

Ha veces me pasa que los niños no traen la tarea hecha, no traen los que les pedís; Nose si es frustración o desilusión vos le hablas le decís que hagan la tarea, que les vas ayudar, es como que lo que vos decís no les llega, no hacen el intento. Siempre son los mismos que hacen y lo que hacen, yo les digo hagan como pueda lo que sea, no hacen el intento, no te escuchan siempre es repetirles lo mismo, como que me molesto yo misma con la situación.

¿Cómo logra sobrellevar las dificultades durante el proceso de enseñanza- aprendizaje?

Siempre estoy pensando en lo que pasa, depende de las situaciones en el día a día, que cosa debo mejorar, cuando me falta algo o me llamaron la atención por algo que tenes que corregir, o cuando ves que los chicos no han entendido nada, o vos te das cuenta que ellos no han entendido nada, entonces busco de qué forma les voy a volver a explicar o agregar

otra cosa para que traten de entender, pasa que vos das un tema y los que son los que interpretan bien las consignas no han entendido, entonces debo revisarme; Lo que me lleva a pensar que debo buscar otras estrategias para que les llegue. Siempre estoy analizando y viendo que les falto. Yo planifique pero noto que siempre va cambiando agregas algunas cosas. A veces no término de dar entonces al día siguiente doy lo que me falto y por supuesto recordamos lo que vimos. Pero bueno eso también es punto que me lleva a pensar y que a veces me enojo conmigo por el tiempo y que bueno es respirar y seguir.

## Entrevista 2

Buenas tardes señor, me presento soy Alicia, como ya venía con antelación comentando para requerir de su espacio y tiempo para la siguiente entrevista que es un trabajo de investigación.

En perspectiva generales ¿cómo podría describir usted sus emociones en la cotidianidad escolar?

Por lo general en la escuela es bastante normal, tranquilo, salvo situaciones muy esporádicas en donde uno por tal motivo tiene que resolver alguna situación particular, después se puede resolver ¡normal!

Entrevistador ¿Cómo lo podría definir normal?

Es decir no es un lugar en donde surjan conflictos o malestar entre los docentes en ese sentido es un ambiente de armonía.

En cuanto a los chicos son bastante tranquilos, comparados a años anteriores en donde si realmente habían problemas grandes. Por lo cual no es que salgo mal emocionalmente si existen situaciones que tenes con los niño/a o los padres que te generan tristeza, cansancio y a veces enojo por cuestiones escolares en cuanto no cumplimiento o que los padres no están atentos en fin. Son situaciones que las resuelves en el proceso y la vas paliando con ellos.

Entrevistador:

¿A partir de su experiencia, considera que existen emociones que le afecten mas que otras en el ámbito escolar ?.

Docente: Me encanta dar clase, el tema y lo más agobiante es la parte administrativa, porque termina desgastando. ¡Son tantas las cosas que te piden para allá, para ahora. Que terminas dejando lo otro. A las materias especiales no les pide todo lo que nos pide a nosotros los docentes de grado. Sumado a esto hay que presentar informes, tampoco es como en el secundario que hay un preceptor que hace la cuestión administrativa, esto lo tenemos que hacer nosotros. Sumado a esto nos piden la carpeta con mayor exigencia, volví a hacer como hacían la residencia con el desarrollo del cierre. La clase que es de un día y así de todos los días con todos los detalles. ¿Y estás estando en el aula? No, no es como se dan las cosas tal cual lo escribís porque bueno, es otro, el cotidiano escolar y además muchas situaciones se

presentan en el proceso. Lo haces para cumplir. Para mí personalmente es muy tedioso, te digo porque termina una planificación y empezas con otra. Es como si nunca terminaras de 'aterrizar' en una clase antes de tener que empezar a pensar en la siguiente. A veces me duele la cabeza, me agarra el dolor de estómago.

En mi casa ya saben , si estoy nerviosa, nadie me molesta, admiro y respeto que me comprendan.

Realmente estaba mal en el tiempo de la pandemia y siento que se potencio más, seguramente los de afuera piensan que los docentes estábamos en casa y tranquilos y la verdad que fue algo estresante y desbordante yo trabajaba todo el día el celular no sabes lo que era, estuve respondiendo mensajes las consultas de los niños, de los padres realizando vídeos editando videos y bueno y a mí me costaba mucho porque yo no manejaba las aplicaciones, entonces eso también me dificultó y como sea lo resolví aprendí mucho, pero también sufrí, terminaba cansada todo el día. Y estabas en tu casa, ¡pero al la vez este es como si no estuvieras porque todo el día estabas pendiente de las actividades que tenías que hacer. Y bueno, eso fue durante la pandemia, después la pandemia, durante la pandemia. Y bueno. ¡Y que no había horario o sea para responder tenías que estar como disponible, eso también me generaba una cierta presión tensión y agotamiento por momentos no quería agarrar el celular, tenía como cierto pánico tocar el celular. No lo quería ni ver, era un cierto miedo, sensaciones de que más va a venir, que más tengo que hacer, que más. El equipo directivo te enviaba cosas para hacer entonces y había que hacerlas, la verdad que no sé cómo describirte; estresante, miedo, muchas, muchas sensaciones que vivía en ese momento. Y o sea, el poder, el tener que explicarle por la pantalla a los chicos era este. Era agobiante porque muchos no lo entendían entonces. Por ahí la clase presencial es como obviamente, mucho. ¡Mucho mejor porque vos puedes estar frente al estudiante, puedes ir explicándole lo que hace falta, lo que lo que no comprende. Tienes las herramientas para explicarle como: el pizarrón si necesitas otros materiales lo buscas, o sea, el estar frente al frente te genera otra sensación otra disposición, haber vuelto a la presencialidad, que te digo- igual siguen llegando cosas, es de todos los días. Todo esto me llevo para hacer y que me falta mostrando una carpeta de papeles.

Es mi trabajo y debo hacerle, pero llevar a la casa el trabajo es triste ya que quisiera llegar a casa y solo pensar en mi familia. Pero estoy en dos y así la sobre llevo.

Entrevistador:

¿A partir de su experiencia, considera que existen emociones que le afecten más que otras en el ámbito escolar ?.

Docente: Además de lo administrativo . Y la carpeta, como te decía, está también. Situaciones que le pasan a los chicos entonces. Bueno, bueno, te comento al principio de años un grupo de estudiante se grabó en el recreo, como un chiste, broma lo publicaron y allí empezó; se les cuestionó a los niños y ellos respondieron “...*que lo hicieron a modo de chiste, que no había que publicarlo..*”. En este grupo de chicos, por lo cual se tuvo que llamar a sus padres, realizar el protocolo que nos indica en estas situaciones, sumado a eso intervino la policía, yo nunca había vivido una situación así, y de vez en cuando viene la psicóloga, son cosas que te movilizan, son cosas que vos no puedes pasar por alto, había que avisar al padre, la reacción fue triste porque el padre la golpeó, y es por lo que se llamó a la policía y al same . y todo por un chiste, los tres coincidieron así , y era hablar con ellos que hay cosas que son bromas y no son bromas y bueno después creo que la mamá le hizo bajar de las redes, yo la verdad es que no se ni cómo usar la tecnología, pero ellos nos llevan años de tecnología y saben como hacerlo igual en todo momento se habla con ellos de que cosas se puede hacer y que cosas no, y a veces las cosas graciosas son serias y hay que ser sumamente cuidadoso se habían grabado en forma de chiste, algo gracioso sin ninguna otra intención. Pero bueno, ya se había entendido otra cosa en el vídeo. Y bueno, por ende se tuvo que llamar a la mamá, a los padres. Se tuvo que activar el protocolo. Hablar con la directivo, hacer actas, hablar con los padres de los de los niños involucrados, uno de ellos reaccionó. ¡De mala manera con uno de los estudiantes que es su hija. .Entonces se hizo la denuncia policial. Bueno, yo nunca había pasado por esto. ¡Que el papá le había pegado una paliza y bueno. Este por eso que se hizo la denuncia policial por cuidar a la niña se había resuelto la situación. Es escuchando las partes y la otra parte que bueno, la de la madre que había entendido que esto era un juego que era a modo de broma que habían subido. Se les llamó la atención, se había aclarado las partes habían comprendido, pero bueno, había que avisar al papá de la otra parte. Y bueno, en éste caso yo también tenía cierto miedo por la reacción del padre, tanto de la niña que no quería que le avisen como de los compañeros que ya conocen y saben cómo reacciona el papá Porque saben cómo reacciona y bueno. Y efectivamente paso lo que no queríamos y lo hablamos para que el padre maneje la situación pero bueno, le pegó a la niña, razón por la

cual yo me sentí como culpable, estas cosas me movilizan, me entristeció. Pero bueno mi directivo me decía “...es algo, que había que hacer, había que informar...” al día siguiente se hizo la denuncia policial, si bien con el papá se habló. Se habló tranquilamente, se le explicó. Este el de todas formas reaccionó en la manera que reaccionó no solo intervino la policía sino la psicóloga, en fin. O sea, había que llamar al SAME.

La verdad que un verdadero dilema, yo no la pasé nada bien. Me sentí triste por lo que había pasado y a la vez también. Como culpables, no sé. Pero bueno, tenía que hacer lo que lo que corresponde.

Entrevistador: ¿Qué es una emoción negativa ?

Docente: Angustia, dolor, tristeza, que nos lleva a actuar de una determinada manera, y me suele suceder cuando estoy al límite, ya exploto, y si me superan me pongo a llorar.

Entrevistador: ¿Cómo describirías cuándo te llega ese límite?

Docente: es cuando No doy más, o sea, pero eso es. Eso cuando llegó el límite, pero bueno. Trato de que eso no me pase, excepto. Bueno, en otras situaciones.

Esta situación si me puso mal,; en que momento paso!, si estoy en mi sector cuidando en que momento se grabaron son cosas que vos no entiendes y que en ese momento no la pasas bien sobre todo por que estuve hasta las 00 hs con la policía.

Que estrategias utiliza para fortalecer las emociones negativas?

A mi me encanta bailar, trato de salirme de esto que es negativo y ver lo que es positivo, a veces me encanta escuchar música me relaja, son momentos que me saca por momentos de aquellas situaciones que me generan ciertos estrés como los papeles que constantemente te mandan algo nuevo, es de no acabar.

Cual son las emociones negativas que usted considera negativa en el contexto escolar?

Como te decía en esa situación que te comente me causo tristeza, ahora esta resuelto pero en el momento, no me sentí bien incluso, llgue a enfermarme físicamente, uno dice esto afecta, pero si mi cuerpo lo delato.

En esta situación vos no sabes lo que puede hacer el padre, entonces yo sentía culpa pero a la vez sabía que mi accionar era el adecuado, y tristeza por la reacción del padre hacia su niña, por esos momentos tuve mucha ansiedad por lo que estaba sucediendo.

Ciertas emociones la afecta física, laboral, mental,

A mi desgasta la cuestión administrativa, aquí en clase me encanta, pero ahora por ejemplo estoy pensando en como presento los informes que eran para hoy, sumado el proyecto, encima debo ir a mi otro trabajo que también debo hacer cosas. Esto de los papeles me generan estrees, cuando son cuestiones que a parecen en el medio de algo que vos decis ya hay un cronograma, pero las políticas educativas, parecen que no ven eso por mandan no mas y no ven lo que sucede en el aula o toda la organización de la institución.

Además ya estamos en cierre de bimestre, salen cosas sobre la marcha, te dicen hay que hacer esto, hay que hacer lo otro, van sumando cosas.

Que situaciones de la practica educativa son estresante ?

Me provocan estrees esto de planificar con mucho detalle con inicio, desarrollo y cierre como si fuera mi clase de residencia, y no te imaginas la evaluación, ya que debes minuciosa y cuidadosa para corregir.

La planificación así no me gusta desde ya estoy que reniego todos los días por qué hacer con tantos detalles, incluso si hay 45 preguntas debes ponerlas, cuando sabes que durante la clase se van dando otras preguntas.

Como logras llevar estas dificultades sobre la marcha

Con la contención de la familia, el buen vínculo con mi pareja pedagógica eso me ayuda muchísimo, ya que juntas trabajamos con los proyectos que salen sobre la marcha, en realidad en todo momento nos consultamos cualquier situación que es de índole escolar, pero realmente me siento cómoda con mi compañera, trabajamos bien, no es lo mismo si te llevas mal con la compañera, ya que sumas algo negativo a las situaciones del día a día, no podes ni consensuar ni nada y es una realidad. Tener un buen vinculo hace que todo eso sea mas llevadero.

### Entrevista N° 3

En perspectiva generales como podría describir usted sus emociones en la cotidianidad escolar.

¿A partir de su experiencia, considera que existen emociones que le afecten mas que otras en el ámbito escolar ?.

Si a veces cuando realizas actividades que no te resultan, lo piensas o bien cuando pones todas tus ganas para poder recuperar o llegar a ellos, pasan por distintas cuestiones que también se aíslan y no lo puedes ayudar, o buscas a los familiares para buscar el apoyo y a veces los familiares están muy ausentes y eso también angustia porque vos quieres enseñar algo obvio que no vas a poder llegar a ellos, porque sabes que está pasando por un situación x que a ellos les bloquea, entonces eso si me pone nerviosa, nos pone un poco mal de querer solucionar, pero si no tenes el apoyo de los familiares no puedes llegar a ayudar a ese niño.

¿Sabe lo que es una emoción negativa? ¿Cómo la puede definir?

Los distintos sentimientos que uno va viviendo, teniendo en cuenta las experiencias que uno va viviendo, las actividades. Sería la tristeza, cuando uno ya no tiene gana de nada y entra en depresión, no es fácil si no tenes el apoyo o ayuda de alguien que te acompañe es uno de los sentimientos que empieza así con tristeza y después caes en una depresión y es difícil, porque uno no se da cuenta en lo que está viviendo, y necesitas de algún apoyo especialmente de la familia y de un especialista que te ayude que te digan que estás pasando por esas emociones.

¿Cuáles son las emociones que usted considera negativas en el contexto escolar?

Mira ahora por los diferentes cambios que si es importante para la cuestión pedagógica, que sigamos avanzando, pero a veces eso es lo que cuesta, el cambio, a mi me está costando y a veces digo ¿porque no lo incorporo o porque me está costando? ¿porque me está costando? Eso es como me llega a sentirme cansada o sin ganas, yo se que tengo que asumir el cambio, pero cuesta. Me hace sentir mal y me cuestiono ¿si elegi mal mi profesión? Me llego a cuestionarme, pero lo que si te puedo asegurar es que me encanta enseñar, y estar en el aula, o veo todo lo que nos cargan y todo lo que tenemos que cumplir yo veo todo. Y tiene que ver con la cuestión mas administrativa de hacer los proyectos una y otra vez y todo lo que nos piden, que siento que me la paso sentada haciendo papeles.

Si estas emociones que usted considera negativas están presentes ¿en qué forma considera que le afectan? ( laboral, física, emocional, social o mental).

En la escuela siempre vas a encontrar niños con diferentes situaciones algunos tienen su acompañante otros no por descuido de los padres otros con situaciones en que los padres están en constante negación sobre lo que le sucede a su niño. Lo bueno es que siempre he sentido el apoyo del compañero.

Si a veces algunas situaciones me provocaron malestares físicos, como dolor de cabeza por que estoy viendo como resolver o rehacer mi planificación como que eso me genera cierta ansiedad porque hay tiempos de presentación.

Uno al buscar soluciones deja mucho, entre esas las actividades que realizo con la familia, que a veces un sábado y un domingo vamos para allá, vos sabes que tenes que buscar otras alternativas y te sentas a investigar a relacionar. Yo soy testaruda, yo busco, busco hasta lograrlo, lo que si me entristece dejar a veces a mi familia por estar resolviendo cuestiones de la escuela en la casa, porque a veces es todo el fin de semana.

*¿Cuáles son las situaciones educativas que la llevan a sentir tales emociones?*

Son las actividades que te mandan de manera constante, terminamos un proyecto ya tenemos otro. No se si es porque yo estoy con los niños de séptimo en matemáticas y yo a veces quiero avanzar con otros temas que a veces, los proyectos me aíslan un poquito, y sobre todo porque los tengo que articular con los chicos de séptimo. Nose si soy, porque yo quiero hacer resolución de problemas, ejercicios conbinados, la matemática es muy abstracta y a veces en los proyectos tenes que ir de otra forma, buscar otra forma de llevar, lo que yo tenia planificado y quería llegar como que no me permitio llegar en un tiempo que quiero, la matemática es un programa muy amplio . Son estos los momentos en que me siento mal cansada, frustrada, si animos a veces, porque busco constante soluciones

*¿Qué acciones dentro de la práctica educativa diaria considera que son estresante?*

Como te decía las que me provocan estrés son las cuestiones administrativas, el tener que hacer proyectos que salen en el durante, el hacer y rehacer un planificación de forma minusiosa. O el tener que adaptarme a las nuevas políticas educativas que ellos consideran sin tener en cuenta la realidad de los estudiantes y la organización de la institución.

Como también el buscar estrategias y que no me salgan entonces me siento hasta conseguir una solución eso también me causa estrés porque un tema te lleva horas a veces ver la manera en como lo vas a enseñar porque a veces de la forma que lo haces no lo logran aprender entonces allí me siento a buscar otras maneras y eso me lleva horas y estrés y ansiedad no poder hacerlo.

¿Cómo logra sobrellevar las dificultades durante el proceso de enseñanza- aprendizaje?

Vos sabes que no me doy por vencida, busco la forma de relacionarnos, busco otra forma de relacionar, resolver la situación y seguir.

Trato de llegar a la meta y buscar la forma, métodos para llegar a los objetivos que me propuse y tratar de cumplir, porque los chicos tienen que tener una base para llegar al secundario.

La familia es un sostén para mí, y son los que me comprenden. Yo venía con una situación que la estaba sobrellevando por el fallecimiento de mi madre, era escuela, casa todo el tiempo no podía salir a otro lado, porque ella en su momento estaba enfermita y había que atenderla, estaba en cama, en ese momento sentí que explotó un poco, sumada las actividades que nos daban. Estuve mal un tiempo por su pérdida que también era olvidarme cada vez que venía a la escuela de la tristeza que tenía, en ese momento tuve varias cuestiones que me provocaban tristeza porque sentía que todo se sumaba, luego empecé con las actividades físicas y soy feliz vuelvo más relajada y otra vez con otros ánimos para pensar en lo que toca hacer en la escuela.

#### **Entrevista N° 4**

En perspectiva generales ¿cómo podría describir usted sus emociones en la cotidianidad escolar.?

Es venir a la escuela con mucho sentimiento, uno deja fuera de la escuela lo negativo que uno trae de la casa, la familia, lo económico, todo eso venis con la mejor predisposición a la escuela para trabajar y dar lo mejor a tus alumnos.

A partir de su experiencia, considera que existen emociones que le afecten más que otras en el ámbito escolar ?.

A veces te encontras con situaciones de chicos que tienen situaciones de vida muy complicadas, desganados, tristes entonces ahí, como que uno también abstrae también eso y vos te sentís un poco triste me preocupa, nosotros aquí activamos el protocolo cuando vemos una situación de vulnerabilidad.

¿Sabe lo que es una emoción negativa? ¿Cómo la puede definir?

Nose, pero te digo que pienso. “Es cuando vos te cerrás y decís no podés hacer esto, no tenés ganas de ir a trabajar y en eso influye también la familia y hay que saber separar los problemas de la casa, para que aquí se otro el ambiente ..”

Si he tenido días de tristeza en que yo venía con otras situaciones, pero cuando entro a la escuela yo me olvido de eso y el hecho de estar atenta te hace olvidarte de lo angustiante. Y lo recordas cuando estas saliendo.

¿Cuáles son las emociones que usted considera negativas en el contexto escolar?

Y otras de las emociones es de la ansiedad, cuando se te junta todo lo que tenes que presentar al cerra un bimestre, informes, calificaciones, proyectos, todo te abrume, pero sabes que lo tenes que hacer cumplir, por ahí te sentís un poco ansiosa.

Si no se dan las expectativas que te propones, debes buscar otra metodología otra forma de trabajar, sin darse cuenta están aprendiendo lo que hacen

Si estas emociones que usted considera negativas están presentes ¿en qué forma considera que le afectan? ( laboral, física, emocional, social o mental).

*Por allí algunas situaciones si me afectaron en lo físico, me llega a enfermar con dolor de estomago por los nervios de situaciones que suceden con los niños.*

*Porque sucede algo debes llamar a los padres y las redes me generan un grado de ansiedad, son buenas pero a la vez generan conflictos. Los niños descargan sus emociones en las redes enojo o lo que sea.*

¿Cuáles son las situaciones educativas que la llevan a sentir tales emociones?

Ayer en la jornada de igualdad de género y erradicación de la violencia, surgió una situación muy, muy no se cómo decirte, triste de una de las alumnas al hacer el taller este una de las alumnas empezó a llorar desesperadamente, lloraba y lloraba, toco el timbre salieron al recreo entonces le preguntamos que le paso y porque llora asi y ella revivio cosas que le paso en su niñez ; que fue abusada! Entonces había que contener a la nena, tratar de ser un sostén para la nena, y había que activar el protocolo que es comunicar a la vicedirección, labrar el acta, avisar al 102 llamar ir hacer la denuncia, volver y todo lo que debe ser y eso también te complica y te haces preguntas ¿Por qué a mi ?y bueno lo tenemos que hacer, porque si callamos, nosotros también somos cómplices y nosotros los docentes somos los que tenemos que hacer valer los derechos de nuestros niños, y ella lloro porque recordó a su niñez no ahora sino cuando era más pequeña y eso también porque yo me fui como si tuviera una mochila cargada y decís que mal pobre niña, todo lo que vivió, ahora entiendo por qué es calladita, tímida, introvertida y llamas a la familia y te enteras cosas, pero bueno uno tiene que hacer esa coraza de seguir adelante, tuve un montón de sensaciones.

Sentí un poco de nervios, porque me tenía que retirar de la escuela para hacer la denuncia, y un poco de miedo de hacer una denuncia, después digo ; no ! yo tengo que estar en favor de mi alumna y defenderla y hacer valer sus derechos y un poco más de temor que dirá la familia, quien es la seño para hacer la denuncia, para eso está la institución, temor y miedo por todo. Nose tuve muchos pensamientos, pero de algo estaba segura que debía hacerlo y que debía defender sus derechos y estar del lado de ella.

Y hoy vine mirándola a la nena y preguntarle a nena ¿Cómo estás? Y me dijo -..” estoy bien seño, yo ya hable con mi mamá, con otra mirada con cariño de querer a cercarte a ella de comprensión de ayudarla y de entenderla allí vos vas conociendo y entendiendo a los chicos de porque no te cumplen la tarea o algo y no es porque ellos no quieran, pobre que también

vienen cargados con tantas cosas, ayer la nena se quebró como te digo después de ver el video después de trabajar .

Seguramente hay que seguir haciendo informes de como ella va evolucionando, puede que lo que a ella le paso cuando era pequeñita puede repercutir en su crecimiento y en su desarrollo de la pubertad todo lo que tenemos que cargar los docentes.

En este caso la mamá entendió, ella no sabía, yo estaba con miedo que va suceder ahora y bueno se explicó bien a la mamá ..” que los chicos son sujetos de derechos, que cualquier situación que ellos vivan, somos nosotros los docentes, la escuela que estamos para ayudar, para hacer valer los derechos del niño, más allá que sea la mamá, ella lo entendió, y le dije que el equipo OPD (oficina de protección de derechos) va estar en contacto con usted para recibir la ayuda que necesite, terapia psicológica ...”, pero así es tuve que afrontar mis miedos y ponerme la capa. Ahora no me siento mal, me siento tranquila y pensando que hice algo bueno por esa niña, a pesar de los momentos que vos pasas.

¿Qué acciones dentro de la práctica educativa diaria considera que son estresante?

Las calificaciones, el cierre del bimestre, los informes las diferentes propuesta que te salen en el medio de la practica cotidiana y que debes hacerlo por que te piden evidencias, que informes, pero esta situación que te acabo de contar si me causo un poco de miedo, ansiedad y todas las emociones, pero bueno nosotros tenemos que ser firmes y seguir, pero vos te vas con ese tesason con esa tristeza de porque tiene que pasar por esto la niña y duele porque soy persona y lo que queda es seguir ,ayudar, orientar y guiara y ver lo que percibimos en ellos.

¿Cómo logra sobrellevar las dificultades durante el proceso de enseñanza- aprendizaje?

Trato de estar con esas situaciones que son negativas dejando de lado y hay que ponerse la capa la coraza y decir esto lo voy hacer y organizarte tus tiempos y tus modos y después entre colegas nos ayudamos, con los chicos es sentir esas emociones.

A mi me encanta enseñar, me encanta estar aquí con los niños, trato de ponerme la mejor alegría, la mejor onda, contagiar a los chicos esa ganas de aprender si les tengo que presentar una historia un cuento, hacerlo como un taller, hacerlo mas divertido para ellos, para que ellos aprendan a través del juego de una dramatización a través de algo que tengan que contar y que sea dinamico.

## Entrevista N° 5

En perspectiva generales como podría describir usted sus emociones en la cotidianidad escolar.

*Mis emociones son un constante torbellino, están en constante cambios, a veces me siento muy feliz por lo que hago y sobre todo cuando recibo palabras gratas de mi directivo, de los padres que me dicen que no pueden creer lo que hicieron sus niños, lo que sus niños expresan en sus casas, y me lo comentan eso me hace sentir bien.*

*Pero en el proceso hay muchas situaciones que me generan enojos como actividades que aparecen en el transcurso y debes dar un alto, llevar trabajo a la casa y estar toda la noche cortando letras o preparando cartelera, me genera mucho estrés todo y llegar con todo al día siguiente. Siempre hay algo nuevo que sale, sino es un informe es una propuesta por temáticas que llegan desde el ministerio de educación.*

*A veces hay niños que no tienen materiales para trabajar entonces eso también me genera enojo con los padres y tristeza porque no son cosas que deban comprar simplemente buscar y traer: ejemplo un cartón, eso es algo con lo que muchas veces debo tener y llevar siempre algo extra para que todos tengan material, es parte del cotidiano escolar y de la realidad de todos los días.*

¿A partir de su experiencia, considera que existen emociones que le afecten mas que otras en el ámbito escolar ?.

Si a veces me propongo expectativas que no las estoy cumpliendo y eso me genera frustración, pero es mas que nada por el poco tiempo que tengo en el aula pasa super rápido.

¿Sabe lo que es una emoción negativa? -Como la puede definir?

Es aquello que el cuerpo emite y que se devela en nuestras expresiones y a veces resalta en nuestras actitudes. El cuerpo lo es todo, por ende siempre va estar presente develando, sobre todo cuando uno se enoja o esta triste, todo eso generará a veces hasta enfermedades, yo lo noto en mi cuerpo, reniego y me duele el estomago. Pero he estado anteriormente en lugares en donde el ambiente no era armonioso, y el vinculo tajante.

¿Cuáles son las emociones que usted considera negativas en el contexto escolar?

Aquellas que me generan tristeza, enojo a veces por cosa como falta de recursos no solo en lo material sino también recursos humanos, en el grado tenemos niños con discapacidad que necesitan de una acompañante, porque ellos necesitan clases personalizadas, pero lamentablemente en algunos caso es por que los padres se dejaron y no realizaron el tramite y en otras es por que el acompañante esta, pero no todo el dia, sino una determinada hora, y hay momentos que ellos entran en crisis y debes darle la atención yo la sobrellevo, porque es mi trabajo y por ese niño que no tiene la culpa de nada.

Si estas emociones que usted considera negativas están presentes ¿en qué forma considera que le afectan? ( laboral, física, emocional, social o mental).

Como te decía me afecta en lo físico a veces cuando siento mucha presión y hay que presentar un montón de cosa, que las calificaciones, que los informes y las planificaciones con detalles de inicio, desarrollo y cierre. Es demasiado a veces que siento que no termino. Llego a casa y sigo con pendientes para el dia siguiente por que no es solo preparar la clases para tus niños también que este escrito con todos los detalles.

Los fines de semana uno en teoría lo usa para descansar la verdad yo me la paso en la compu.

¿Cuáles son las situaciones educativas que la llevan a sentir tales emociones?

La cuestión administrativa es la que me genera ciertas emociones negativas, porque eso de que te digan de un dia para el otro que debes hacer tal proyecto para trabajar tal temática, la situación misma genera enojo, o que debes hacer con tantos detalles las planificaciones. Y a todo esto se suma que debes buscar estrategias para trabajar determinados saberes que no están siendo asimilados y que necesitan que revea entonces esto si me genera cierta ansiedad, por que el tiempo es un tirano, entonces vas en contra reloj.

¿Qué acciones dentro de la práctica educativa diaria considera que son estresante?

Los momentos de muestras pedagógica, porque son las fechas en que debes buscar tiempo extras que te permitan trabajar junto a los estudiantes, además es sobre llevar situaciones en que a veces lo niños no llevan los materiales o faltan. Esos son los momentos en que generan estrés, porque ves que se acerca el día que tenes que tener en cuenta los detalles, que los manteles, la ubicación de los trabajos, las letras para el escenario además que actividad lo

sumas a la muestra pedagógica, es un momento muy importante, por que se muestra el trabajo de todo el año.

¿Cómo logra sobrellevar las dificultades durante el proceso de enseñanza- aprendizaje?

Es buscar alternativas si no tienen material busco opciones para reciclar, y es el lema que también transmito a los niños ..” que todo tiene solución..” El trabajo articulado también ayuda mucho, el tener un ambiente de vínculos saludables en donde hacen que el cotidiano escolar sea ameno.

Yo tengo mis horas compartidas es decir estoy a la mañana y a la tarde lo que hace que también eso me genere estrés porque es bastante el trabajo. Pero planificar para ambos turnos eso me ayuda mucho, excepto los informes que deben ser de acuerdo a lo que solicita el directivo.

## **ANEXO 3: OBSERVACIONES**

### **OBSERVACION 1**

Observación de la jornada institucional de la escuela Obispo Palentini.

La observación da inicio a las 7:30 de la mañana en la escuela 459 Obispo Palentini. Varios docentes ingresan a la escuela para participar en una jornada institucional. Se trata de la primera jornada institucional del ciclo lectivo. La jornada tiene como objetivo principal reflexionar sobre la didáctica del itinerario lector y buscar estrategias para promover la alfabetización en todos los niveles.

Los docentes se reúnen en un salón para conversar sobre la semana del docente. Se comenta sobre la importancia de celebrar tal evento y se comparten ideas para realizar actividades especiales. Mencionan: mesas dulces , juegos recreativos, realizar un festejo en un salón.

Los directivos quienes se encontraban reunidos en dirección se dirigen a la sala del maestro para solicitar a los docentes que se acerquen a la biblioteca. La directora y la vicedirectora se colocan en la puerta, una a cada lado, y les entregan a cada docente un señalador en forma de tarjeta son de color celeste, verde y rosa, y contienen una frase. Las docentes miran el señalador y l les dicen "¡Muchas gracias!" y las saludan con un beso a cada una, ingresando para ubicarse en sus respectivos asientos. Todas las docentes del turno tarde se colocan en la mesa cerca de la puerta, mientras que las docentes del turno mañana, que son docentes de materias especiales, se ubican al frente. Entre ellas, se escuchan murmullos y risas, algunas se cubren la cara con las manos por la emoción.

En ese momento, la directora ingresa con una jarra de color roja y comienza a repartir tazas rojas a todos los docentes. También entra otra persona vestida con un delantal de color naranja y pantalón de jeans, con el cabello recogido. Ella saluda a los docentes y empieza a repartir bandejitas de color marrón que contienen panes cortados; eran bollos caseros. Comienza a ubicar todas las canastas de panes en donde están los docentes. Algunos, sorprendidos, exclaman "¡Wow!" por lo que están recibiendo. La directora y la vicedirectora continúan entregando una taza a cada docente.

Mientras todos comienzan a tomar mate cocido, se sirven entre ellos y conversan. Hay dos docentes del tercer ciclo que conversan sobre la importancia de trabajar en el itinerario lector.

Hablan sobre el pan, comentando que los bollos caseros estaban bastante ricos y que les recordaban a las casas de sus abuelitas. Ellas expresan lo lindo del detalle y agradecen a la directora. La directora sonríe y dice: "Muchas gracias a ustedes por estar aquí. Estamos para brindarles un buen ambiente y para que ustedes se sientan cómodas en esta jornada. S e que va a ser una mañana tediosa, pero tenemos mucho que trabajar y por eso es importante que ustedes se sientan acogidas y cómodas."

Luego, ingresa otra persona, la secretaria. Lleva un guardapolvo de color naranja, anteojos, cabello corto y ondulado. Saluda y comienza a pasar por las mesas con un libro para que los docentes firmen la asistencia. Se acerca a la mesa donde te encuentras y las dos docentes, al parecer, firman en una hoja donde estaban sus nombres y apellidos.

La secretaria se posiciona en una de las mesas con un libro de color rosado. Se ubica a un costado para escribir y escuchar lo que dicen los directivos. Los directivos comienzan con la lectura de las tarjetas que habían entregado, las cuales contienen una poesía de Laura Devetach, un autor reconocido,

Lo lee en voz alta :

“...No solo es lector aquel que lee un libro. Cada uno de nosotros portamos ( tal vez sin saberlo) una textoteca, entendiéndose como el tejido de canciones de cuna de sonidos, relatos de la abuela, anécdotas cuentos de terror, historia del barrio, leyendas urbanas etc.

Aprender leer también implica también aprender a leernos. Es un doble movimiento, nos leemos conocemos el material y las herramientas con las que contamos y leemos nuestra sociedad, el mundo. Cuando hablamos de lectura nos estamos refiriendo, también a la mirada...”

refiriéndose a la textoteca como un recuerdo a nuestras vivencias con lecturas escuchadas, refiriendo a alguna canción de cuna, canción de ronda que escuchamos cantar muchas veces. La directora con apoyo de un power point explica que es una textoteca y realiza la lectura de los objetivos de la jornada y los momentos que tendrá la jornada el primer momento será el itinerario lector

segundo momento: diseño de un itinerario lector, tercer momento elaboración de acuerdos pedagógicos, cuarto momento , presentación del dispositivo de análisis y reflexión del PAI para su retroalimentación, Evaluación del PAI.

Comienzan realizando la actividad N° 1 en pareja pedagógica, toman una tarjeta de la mesa principal con diferentes definiciones de lo que es el itinerario lector y que no es itinerario con sus ventajas e implicancias. Para esta actividad se destina un tiempo considerable para conversar a cerca de la tarjeta seleccionada.

Se presenta un cuadro comparativo donde una vez analizado, ubican la tarjeta seleccionado. En esta selección los docentes confrontan y comparten ideas y conocimientos.

Armando así en un afiche lo que es itinerario lector en donde lo expresan de la siguiente manera

### **Itinerario lector:**

- Es una estrategia centrada en la lectura.
- Tiene como objetivo desarrollar habilidades lectoras y propiciar el placer por la lectura.
- Presenta una serie de textos o lecturas
- Seleccionadas para ser trabajadas en el aula.
- Se enfoca en la comprensión, interpretación y análisis de los textos.
- Incluye actividades como lecturas compartidas, discusiones, escrituras creativas, preguntas guías para la reflexión entre otras.
- Incluye una lista de textos u obras a leer, siguiendo diversos criterios de selección.
- Información contextual sobre los autores y sus obras.

### **Que no es un itinerario lector.**

- Una lista aleatoria de libros: un itinerario lector tiene un propósito y una estructura, mientras que una lista aleatoria de libros no tiene un enfoque claro.
- Un resumen de tramas : un itinerario lector va más allá de simplemente resumir un texto o una obra, se enfoca en el análisis y la comprensión.
- Una colección de reseñas de libros un itinerario.

- Lector es una guía para la lectura y el análisis no simplemente una colección de opiniones o reseñas, sobre los libros.

El directivo finalizado el mismo solicita a los docentes reunirse por ciclo y que los docentes especiales deben unirse a los diferentes ciclos y realizar la propuesta en función al formato del itinerario lector, para ellos les solicita pasar a la sala de informática para que de acuerdo a los libros que es parte del itinerario de los grados se reúnan los ciclos para elegir los libros que trabajarán. Ellos observan con atención las mesas de libros, preparados con el material que los docentes trabajan en el itinerario lector propuesto en nuestro PAI y junto a ellos otros libros con lo que contamos en nuestra biblioteca institucional de manera de poner a disposición a fin de revisar la propuesta del itinerario lector y o construir uno.

Previamente se observa un video “ Mesas de libros”. Luego la directora señala que el trabajo con una mesa de libros para la selección del itinerario lector, se fundamenta en varios principios pedagógicos claves.

A partir de lo mismo se conforma grupos de trabajos para elaborar un itinerario lector atendiendo a uno varios criterios de selección ( seguir un autor, un personaje, un tema, un genero, una editorial, ilustraciones) Luego los docentes en grupo por ciclo incluidos los docentes de materias especiales, seleccionan los textos de las mesas de libros. A partir de los libros seleccionados cada grupo diseña un itinerario lector ( considerando los elementos constitutivos del cuadro presentado con el formato del itinerario lector anteriormente, también se ofrece a cada grupo. A continuación se hace una revisión de la experiencia anterior a través de completar un cuadro que se socializa en un breve plenario.

Antes de finalizar la directora recuerda a los docentes la importancia la realización de actas para registrar distintas situaciones el seguimiento de protocolos, cuidados de sectores el buen trato, los códigos de convivencia, enfatizando la importancia de que los docentes estén atentos durante el recreo, especialmente porque la escuela tiene varios sectores con obstáculos que pueden generar accidentes como las escaleras, el sector de lecturas en donde las mesas son de cemento, acompañados de cemento. el sector del patio en donde cuenta con dos escaleras de cementos que permiten el acceso a las aulas y la otra el acceso al salón de actos.

Entre murmulos las docentes expresan su preocupación por la seguridad de los niños durante el recreo, ya que tienen miedo de que se golpeen o que ocurra algún accidente.

La directora les recuerda a los docentes que deben conocer el protocolo a seguir en caso de un accidente y que este se encuentra disponible en la sala de maestros y en sus correos electrónicos.

También les recuerda la importancia de observar a los niños al ingresar al aula, para detectar cualquier lesión o cambio en su estado de salud.

La directora enfatiza la necesidad de informar a los padres sobre cualquier situación que afecte a sus hijos detallando si les duele la oreja informar, si les duele , cualquier cosa que parezca insignificante deben comunicar. También les recuerda a los docentes que deben conocer el protocolo a seguir en caso de un accidente y que este se encuentra disponible en la sala de maestros y en sus correos electrónicos. También les recuerda la importancia de observar a los niños al ingresar al aula, para detectar cualquier lesión o cambio en su estado de salud, enfatiza nuevamente en la necesidad de informar a los padres sobre cualquier situación que afecte a sus hijos, como dolor de estómago o lesiones.

Finalizando el encuentro con la lectura de la circular N°3, pide la directora que esperen unos minutos más en donde se selecciona al docente destacado, en donde por votos de los docentes han seleccionado a la vicedirectora como la docente destacada.

Se despiden los docentes siendo a las 13:30 hs. Algunos salieron muy rápido. Otros alegaban que ya se habían pasado del horario de salida.

## **OBSERVACIÓN N° 2**

La observación da inicio a las 13:30 hs del día 17 de octubre del año 2024, se llega al lugar donde está ubicado el nuevo edificio del Ies N°5, en el barrio Santa Rosa en la calle Pemberton , esquina Rosso.

Las paredes del edificio es de color rojo y marrón claro, las ventanas son grandes de vidrio, las puertas también. Se observa un cartel de color azul y el logo del ministerio de educación. Y con letras grandes “II congreso de experiencias innovadoras en alfabetización (buenas prácticas en la escuela)”.

En la parte de afuera se observa a muchas personas entre varones y mujeres de distintas edades, en su mayoría con vestimentas de vestir, distinguiéndose la formalidad.

En tal lugar llegan las docentes de la escuela Obispo Palentini, quienes vestían blusa blanca y pantalón negro y un pañuelo de color naranja, son de aproximadamente de 40 años en adelante.

Son tres mujeres que ingresaron a la sala. Llevaban consigo una carpeta y una computadora portátil. La sala estaba llena de sillas dispuestas en filas de color blanca, con algunas personas sentadas de forma dispersa. Un cartel en la entrada anunciaba: "Segundo Congreso de Experiencias Innovadoras".

Una de las mujeres, consultó su teléfono móvil. Posteriormente, se dirigió a una de las otras mujeres, expresando su preocupación por no poder acceder a un enlace web. La otra mujer respondió con un gesto colocando sus manos sobre el hombro ( al parecer le dijo, tranquila).

Se observó que intercambiaban palabras en tono bajo, con gestos de preocupación. Una de ellas mencionó los nombres de Pichón Riviere, Prieto Castillo y Paulo Freire. Posteriormente, una de las mujeres sugirió un sistema de intervención alternada para evitar que la exposición se percibiera como fragmentada.

Una de las docentes, visiblemente nerviosa, mencionó que era su primera vez exponiendo. Que tenía miedo a las preguntas de los asistentes y que sobre todo sea de bibliografía.

Un anuncio de parte de los organizadores, indica que la comisión 3 debía trasladarse a otra sala. Las tres docentes se dirigieron a la salida.

En la nueva sala, se les llamo a los expositores. Las mujeres firmaron una planilla con sus datos. Se les informó que la observación comenzaría a las 14:30 hs.

Las docentes se sentaron en la parte de adelante de la sala. Una de ellas se quedó al costado, junto a unas planillas. La moderadora, “Griselda” se presentó y anunció que una de las docentes sería la facilitadora, quien pertenecía a la Escuela Obispo Palentini.

Mientras las otras docentes tomaban asiento, comenzaron a revisar la computadora e intentar abrir un enlace. Se acercaron a la encargada de asuntos tecnológicos y solicitaron que probaran si el PowerPoint se podía visualizar. Hubo cierta demora, ya que el enlace no se habría en la computadora de los organizadores. Ellas se dirigen a su grupo y sacan la computadora que ellas tenían, tras varios intentos, lograron abrirlo. Durante el proceso, mostraron signos de intranquilidad, levantándose de sus asientos y mirando la computadora con atención.

Una de las docentes levantó el pulgar hacia arriba y sonrió, indicando que el enlace ya estaba funcionando. Ahora se sentaron de manera más tranquila y predispuestas a escuchar.

A las 14:30 en punto, dio inicio la presentación. Docentes de otra institución educativa comenzaron a exponer, mientras las docentes de la escuela Palentini, tomaban apuntes en sus cuadernos. Se observa que una de ellas escribía algo y que al parecer, otra persona le respondía mediante el cuaderno.

Mientras esto ocurría, una de las docentes miró su reloj y comentó que ya les tocaba el turno, indicando que era su momento en el tercer lugar. La moderadora confirmó que era el turno del grupo “CREARTE” que presentaría la propuesta que habían desarrollado en su institución. Las docentes expresaron su deseo de compartir y relatar toda la experiencia que habían sistematizado.

El directivo comenzó presentando al equipo que la acompañaba además de la propuesta. En donde dieron inicio con el objetivo del trabajo que realizaron.

Expresando de la siguiente manera: crear una revista digital interactiva a través de diversas estrategias de lectura y escritura con propósitos determinado.

Compartir momentos de lectura, producciones escritas, muestras de artes, dramatizaciones, obras teatrales, con la comunidad educativa y la familia. En donde una de las docentes dio a conocer que ellas realizan un trabajo articulado en donde en esta ocasión trabajaron en equipo junto a las docentes de materias especiales expresando ....” *Que ha sido una tarea en la que tuvieron en cuenta todos los momentos como días patrios: el 25 de mayo, el 9 de julio y el éxodo jujeño el cumpleaños de la escuela. Deteniéndose en el éxodo jujeño, aclarando que este último, fue emotivo dado el sentido pertenencia de ser jujeños y de nuestra historia, se vio reflejado en las dramatizaciones, en el canto de las coplas junto a algunos de sus padres, en la realización del escenario en donde trabajaron la ubicación de los elementos de un paisajes, los tamaños, utilizando técnicas como: la cartapesta, pintura con temperas y otros, además de realización de diferentes paisajes de la provincia de Jujuy en donde los mismos a partir de un proceso en donde implico la diferenciación de los elementos dl paisaje, lectura de imagen y la selección de paisaje a modo de boceto para el trabajo sobre un soporte que es el cartón...”*

Continuaron explicando la metodología que utilizaron para trabajaron mencionando una de las docentes *“..utilizamos la ADM, encuentro interdisciplinario, talleres de lectura y escritura, obras teatrales, confección de títeres, jornada de muestra artísticas..”*

Las mismas mencionaron que esta fue una etapa que les implico un proceso que dio inicio desde la planificación, trabajando ellos así la revista en donde los niños fueron los protagonistas mencionando que ellas fueron guías en esta tarea. Siempre con la finalidad de trabajar también con sus emociones y que ellos se sientan felices con lo que hacen. Pasando y mostrando la revista en donde el power que las mismas utilizaron como sostén tecnología tenían un link, viendo que nuevamente tenían inconvenientes para abrir el link en donde explicaron que el mismo fue realizado en una aplicación llamada CANVA, una de las docentes se dirigió hasta la donde estaba la compu he intento resolverlo luego de unos segundos, las otras docentes explicaron lo que tenía las imágenes y finalmente la moderadora les dijo que deben realizar un cierre, dado que el tiempo ya lo habían cumplido, las docentes accedieron al cierre.

Cuando se sentaron una de las colegas expreso ...” *tuve miedo no poder relatar, pero creo que por ser la primera vez que expongo, lo hago bastante bien.” otra de las señas dijo ...” me sentí frustrada porque no podía abrir el link, perdón chicas, creo sobre la marcha voy*

*aprendiendo, quizás debí traer los trabajo y mostrarle en forma física, dado que es un verdadero dilema la tecnología ..”*

Es así que la moderadora da por finalizado el primer eje e invita a pasar a tomar un café, a todos los docentes presentes en el congreso. Ellas salieron se abrazaron y la directora les dijo que eran una genias y gracias por ser un equipo de trabajo predispuesto, salieron y cada una se dirigió a solicitar una constancia de asistencia.

## ANEXO 4: REGISTRO ETNOGRAFICO

### BARRIO 25 DE MAYO



### PLAZA 25 DE MAYO



**CENTRO DE REHABILITACIÓN. ( ALCOHOLICO ANONIMOS)**



**ESCUELA N° 459 “ OBISPO PALENTINI”.**



**PASILLO DE LA INSTITUCION.**

